

د. أحمد المتوكل

المنهج الوظيفي في الفكر اللغوي العربي

الأصول والامتداد

دار الأمان
الرباط

د. أحمد المتوكل

**المنهج الوظيفي
في
الفكر اللغوي العربي
الأصول والامتداد**

دار الأمان
الرباط



الكتاب : المنحى الوظيفي في الفكر اللغوي العربي
الأصول و الامتداد

المؤلف : أحمد المتوكل

الناشر : مكتبة دار الأمان ١4، ساحة المأمونية الرباط

الهاتف : 037.72.32.76 – فاكس : 037.20.00.55

الحقوق : جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى : 1427هـ/2006م

المطبعة : مطبعة الكرامة - الرباط

الإيداع القانوني : 2006/2573

رزمك : X-62-941-9981

فهرس الكتاب

13	تصدير
	الفصل الأول:
	المقاربة الوظيفية مبادئها ومنهجها.
19	0- المدخل
19	1- المبادئ العامة :
19	1-1 - أداتية اللغة
20	1-2 - وظيفة اللغة الأداة
21	1-3 - اللغة والاستعمال
22	1-4 - سياق الاستعمال
24	1-5 - اللغة والمستعمل
26	1-6 - القدرة اللغوية
27	1-7 - الأدوات وبنية اللغة
27	1 7 - مشروعية الوظيفة
28	1-7 2 - البنية والتواصل الأمثل
31	1 7-3 - البنية وأهداف التواصل
32	1-7 4 - البنية وأنماط التواصل
33	1-8 - الأدوات وتطور اللغة
35	1 9 - الإدااتية والكليات اللغوية
35	1-10 - الإدااتية واكتساب اللغة
36	2- أداتية اللغة وصياغة النحو
36	2 1 - مفهوم النحو

36	2-1-1- النحو / اللسانيات
38	2 1 2 النحو فرعاً
39	2-1-3- النحو النموذج
39	2-2- مبدأ الانسجام وبناء النحو
41	2-3- وظيفة التواصل وهندسة النحو
43	3- الوظيفة بين المفهوم والمصادق
43	3 1 النظرية الوظيفية المثلى
44	3 1-1- المنطلق
44	3-1-2- الهدف
45	3 1 2 1 الكفاية اللغوية
46	3 1-2-2- الكفاية الإجرائية
47	3-1-3- النمذجة
48	3 2 النظريات الوظيفية: المنجز والمرقب
48	3 1-2- النظريات اللسانية
49	3-1-2-1- التفاوت في المنطلق
50	3-1-2-2- التفاوت في الهدف
51	3 1 2-3- التفاوت في النمذجة
53	3-2-2-3- الدرس اللغوي القديم

الفصل الثاني

الوظيفية في اللسانيات العربية الحديثة

59	0- مدخل
59	1- المنحى الوظيفي بالمغرب: تذكير وتدقيق
63	2- نظرية النحو الوظيفي: ثابت الأسس ومتغير النماذج
63	2-1- الأسس المنهجية
64	2-1-1- الكفاية التداولية
66	2 1 2- الكفاية النفسية

68 2-1-3-الكفاية النمطية
71 2-2-النماذج
71 2-2-1-النموذج النواة
74 2 2 2 روافد الكفاية وتطور النمذجة
74 2-2-2-1-الرافد التداولي: النموذج المعياري
77 2 2 2 2-الرافد النمطي: نحو الطبقات القلبي
83 2-2-2-3-الرافد النفسي: نحو الخطاب الوظيفي
87 3- النظرية الوظيفية واللغة العربية
87 3.1- بناء نحو اللغة العربية الوظيفي
88 3.1.1- نحو اللغة العربية النواة
88 3.1.1.1- المعجم والاشتقاق
91 3.1.1.2- الوظائف
92 3-1-2-1-1-الوظائف التركيبية
93 3 1 1 2-2-الوظائف التداولية
94 3-1-2-2-1-1-الوظائف الداخلية
95 3-1-2-2-1-1-الوظائف الخارجية
98 3-1-1-3- الوظائف والبنية الصرفية - التركيبية
98 3-1-1-3- الإعراب
99 3-1-1-3-2- الرتبة
101 3 1 1 4- بنية الجملة وأنماطها
101 3-1-4-1-1-الجملة الربطية
103 3-1-4-2-الجملة المركبة
108 3-1-2- بعد النحر النواة: إغناء وتصوير
108 3-1-2-1- المكونات
108 3 1 2 1-1- البنية التحتية
108 3-1-1-2-1- الدلالة
114 3-1-1-2-1- التداول
121 3-1-1-2-1-3- الدلالة والتداول: من التوحد إلى الانشطار

122 3-1-2-2 - البنية الصرفية - التركيبية
123 3-1-2-1-2 - مسائل عامة
126 3-1-2-2-2 - بنية المفعول
134 3-1-2-3-2 - بنية الجملة
139 3-1-2-2-4 - بنية المركب الاسمي
140 3-1-2-2-2 - انجبال
142 4- اللغة العربية ونظرية النحو الوظيفي
143 4-1 - إسهامات في الكفاية اللغوية
143 4-1-1 - في الكفاية التداولية
147 4-1-2 - في الكفاية النفسية
149 4-1-3 - في الكفاية النمطية
152 4-2 - إسهامات في الكفاية الإعرابية
153 4-2-1 - نحو الطبقات القالي والترجمة
156 4-2-2 - نحو الطبقات القالي وتعليم اللغات
158 4-2-3 - نحو الطبقات القالي والاضطرابات اللغوية
158 4-2-4 - نحو الطبقات القالي والتواصل غير اللغوي
160 4-2-5 - نحو الطبقات القالي واللغات المحلية

الفصل الثالث:

الوظيفية في التراث اللغوي من الإسقاط إلى الإقسط

165 0- مدخل
165 1- قراءة التراث: بعض الاقتراحات المنهجية
166 1-1 - توحد المفهوم في تعدد "العلوم"
167 1-2 - تطور لا قطيعة
169 1-3 - إسقاطاً "إسقاطاً"
171 2- الدلالة في التراث اللغوي العربي

171	2-1- المفاهيم الأساسية
172	2-1-1- المقام
173	2-1-2- المقال
173	2-1-2-1- تعريف المقال
173	2-1-2-2- بُعدا المقال: اللفظ والمعنى
173	2-1-2-2-1- اللفظ
174	2-1-2-2-2- المعنى
174	2-1-2-2-2-1- المعنى الفحوى
174	2-1-2-2-2-2- المعنى المقصد
176	2-1-2-1-1- انماط المقال
177	2-1-2-1-2- الفائدة
178	2-1-2-1-2-2- طبيعة الخطاب
178	2-1-2-1-3- المجال
179	2-2- المنهج
179	2-2-1- اللفظ والمعنى: جدل السبق
181	2-2-2- اللفظ والمعنى: "علم الأدب"
181	2-2-2-1- مستوى "المفرد"
181	2-2-2-2- مستوى "المركب"
182	2-2-2-3- مستوى المطابقة
184	2-2-3- المعنى فاللفظ: "نظرية النظم"
184	2-2-3-1- المعنى قبل اللفظ
185	2-2-3-2- بناء العبارة اللغوية
185	2-2-3-1- مستوى المعنى
185	2-2-3-2- مستوى اللفظ
187	2-3- القضايا
187	2-3-1- المقصد والتركيب
187	2-3-1-1- الغرض الأصلي / الغرض الفرعي
189	2-3-1-2- الغرض وتراكيب العطف

190 2-3-1-3- النية والرتبة
191 2-3-2- من قضايا المعنى - الفحوى
192 2 3 2 أركان الدلالة
193 2-2-3- وجوه الدلالة
193 2-3-2-1- الدلالة الصريحة
194 2 3 2-2- الدلالة الضمنية
196 2-3-3-2- الالتباس: أنماطه ودرجاته
196 2 3 2 3 1- نمط الالتباس: دلالة وإحالة
196 2-3-2-3-1- الالتباس الدلالي
197 2-3-2-3-2- الالتباس الإحالي
198 2 3 2-3- درجات الالتباس
199 2-3-3- الخطاب: أنماطه وخصائصه
199 2-3-3-1- القدرة الخطابية
200 2-3-3-2- تنميط الخطابات
202 2-3-3-3- بنية الخطاب
202 2-3-3-3-1- المكونات
204 2-3-3-3-2- العلاقات
205 3- التراث اللغوي والدرس الوظيفي الحديث
206 3-1- التراث والنظرية الوظيفية المثلى
206 3-1-1- وظيفة التراث
206 3-1-1-1- من حيث المفاهيم
206 3-1-1-1-1- اللغة وأصلها
207 3-1-1-1-2- أركان التخاطب
208 3-1-1-3- وسيلة التخاطب
208 3-1-1-4- ضوابط التخاطب
209 3-1-2- من حيث المنهج
210 3-1-3- من حيث المقاربة
211 3-1-2- وظيفة التراث ومعايير النظرية المثلى

212 3-2- التراث: ماضٍ ممتد
213 3 2 1 التراث تاريخاً
213 3 2 2 التراث مرجعاً
214 3-2-3- التراث مصدراً
219 خاتمة
223 المراجع

تصديرو

تصدير

من مساحي درس مسيحي حديث مسيحي وصيبي وسد
تشغيل نظرية نحو وظيفي في درسه معه عرسه وبعض نعت
من جده في نداء نوري

سعي مسيحي في شرح مشروع دي سقن إصادة مسي
معه عرسه صرو وركيب وسماعه فصحي ودو ح في تحسب
نصاعد لأفصديه لأجتماعية من مطو مس سعيه نسبة وظيفه
من صر وعد خسور وصر بحث مسي وظيفي مسيحي نوري
سرني بدلالة مطور به في مجمله خو وراة وفعه معه وأصول فقه
بفسية

من صرو في تحسبه في همد بحث همد رصد مسجر من همد
مشروع شفيع وم هو مسشرف بحره، في صر مدح عن أصر وحب
لاش

أولاً أن حيدر نظريات معونة وظيفية فديكم وحب
وخصيه بيها لا يمكن أن يمد من دخل حده وحب صر كد نعت من
كفاه عمنبه م نعت من نعت في صر ميب صويه عامه نعت همد
عبر ح سميتهم مصبه وظيفيه مشي

وثانياً أن فكر معوي سرني في عسفه فكر وظيفي من بحث
مدهسه ومهجه وفقه همد

وثالثاً أن علاقه درس وظيفي حديث همد فكر علاقه مسرد
لاصل تنح مسيحه وستم م يمكن شحافة وستم مبه

وبالله التوفيق

الرباط، في 26 يولييه 2006

الفصل الأول

المقاربة الوظيفية
مبادئها ومنهجها

السفصل الأول

المقارنة الوطيفية

مبادئها ومنهجها

0 مدخل

تمكن الممثلون من وضع وجه فكر أساسي وواضح هذا الفكر
و أخذ به أن يكون له تأثيرات أساسية في - صوري نشأ في
منه به بعدت طسعة عند بيته لا كد بعدد و ب و طيفي عدو
و صبب فيه بعدت طسعة ب بطه ك يؤدبه هذه بعدت من و طائس
و حل مجموعة بشرية

و يمكن أن يجد الممثلون ذلك، و هو أن عمل الفكر في اثر
بعدي بشري، أن يسل أن لكل من هذه تأثيرات خاصة و مبدية
و أن بعدل من مفهومه "صورته" و توصفه من مقصور على
بصريات أساسية محدثة و ك في هذه بصريات من وضع
منهجي و من وصفه من بينه في س من بعوي تقدم

1 المبادئ العامة

و ك من و وصفه على مبادئ عامة، وضع مصر على الأساس
من يسهل في ك أم جديدة، و ردها و ردها

1.1 أدوات اللغة

عند لغة في لغة و صوره موصدة محدث أي مجموعة من حسن
و ص من مكانه و علاقات صوره و ر كيه و دلايه في هذه مسجى
و ب لغة على أساس أن يسهل محدثه يمكن أن تُدرج حصائصه في حد
و أن ب وضع مصر عما يمكن أن تُسعمل من أحده

أما حسب بقية ٤ تصنيفه فإن معه أدد يُستخرج بحقوق مع صلب
 د حل بجمعيات مسوية من هذه المصنوعات، عند ما تبت دعويته، مشروط ب
 كتاب ٥ أملاً، و ٥ من تسجدهم بآذيه بعد حل أو صلبه معنه أو ب
 حسب نصيبه مسوية على هذه الأساس

بوصح معقود آذيه معنه عند ما رغب أحد الشاغلين -

عصبت عند ك

ب كتابا عصبت عند، به ك

فرق بين حمته (أ) و حمته (ب) في مفارقه حمته به هو فرق
 سوي صرف بكس في أ يكون مفعول في حمته لأول خففه كونه
 لأصلي بعد فعل في حل أ يرد في حمته ثلثه عملاً بموقع مصدر
 ب من مفعول

أ فرق بين هذين الخمسين في أن مفارقه تعينه مع آذيه معنه
 فيه فرق في قصه أولاً يعكسه فرق سيوي

فأخير مفعول في حمته لأول عنه أ قصد من مدح عند
 حمته ب حل، محاصص كعمومه جدد غير متدودة في حل أ
 صدره في حمته ثلثه ب أ قصد من ساحب تصحيح ب حل
 معنونه ب عند هذه حمته ب على حمته (?)

(2) يعني ب أعطيت عند

مسعود ب علاقته قصه - سبه في فقرة لاحقة

2.1 وظيفة اللعبة الأداة

ب حل سبب أ معه أدق، فما هي وصفها "سحر مسعونه
 معه هذه الأدق بحقوق أعرض متعددة كيعبر عن تفكير ٥ أحاسيس

مفروض أن مكلم يريد ضمن محطبة غني، فحرفه وفعده ما وسكن
و فعده مد و منه مفتح ثناء لأكل

(١) إذا كان محطبة د وضع سهوي وضع مكلم سُمعت عده
من قبل (٣)

(٣) - وهي مفتح من قصيد

(ب) وإذا كان وضع مفتح ص عود وضع مكلم سُمعت عده
(4)

(4) هل سُمعت أن تده هي مفتح من قصيد؟

(ج) أنه إذا كان وضع محطبة دوا وضع مكلم فسُمعت إحدى
عدها من مضمرة ما بهن

(5) - وهي مفتح !
ب مفتح !

4.1 سياق الاستعمال

فصلي بوضوح ما جح أن طوع و ه استفاد سياق استعماله
و سياق الاستعمال السابق ساش مقادي و سابق مشامي

(١) يُقصد - سياق مقاد - مجموع عده ب مسحة في موقف و صلي
وعين عده أن عمنه بوضوح لا تده و سعة حسن ب و سعة حسن
مكلم في عده لأحور و من أهم مظاهر سريه من عده ب سعة
و حد صهره عود لأحادي معروفة في بعض بضمير ما و مرآة
تتي سبق كما هو شأن في بعض سعة بدي

(6) سے کہ یہ قسم میں شامل ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

ب (1) کہ یہ مقصد سے اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

(2) کہ یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
(3) کہ یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

(7) کہ یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

(8) کہ یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے
یہ اس کی تعداد ہے اور یہ اس کی تعداد ہے

١٠٣ (١١) وٽالڻا وڃي ٿو ته ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾

۾ ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾ (ٻي ڀيري ۾)

(11) ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾
 ب لا اظه ٿي ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾
 ج ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾

۽ موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾ (ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾)

(12) ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾
 ب ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾

۽ موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾ (ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾)
 موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾

(13) ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾
 ب ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾
 ج ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾

ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾ (ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾)
 ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾ (ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾)
 ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾ (ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾)

(14) ٻي ڀيري به موقوف متڪن ۾ شڪل ۾ حصي ۾

(أ) مستحضر مقدمة لدى منظري تدريس قصوري في معرفته مستعملة
صرفت، في مجموعة نحوى بصرفته تركيبه وبلائه وصدقه

وقد صنف إلى هذه معرفته مستعملة معرفة عامة فبُحِثَ عن
فإن، قدره كجوة، وفرد مدوية على أساس أن قدره ثمة
مقصوده فصلا، ما عن قدره لأولى وعلى أساس أن قدره لأولى
وحدته تكمل أن محد موصى مدرس معون

(ب) ثم في تـ الوظيفي والتمييز في قدره كجوة وفرد مدوية
وإن هي قدره مدوية وحادته تصفه في معرفته سبق شعوي في حد
دنه معرفه أخرى سبق أن نشر في قدره سابقه في صنفه وهي
معرفه سابقة لائه وبعرفه سابقة

في هذا منظور، مستحضر مسكن سامع، وأتاح غدارت عنه
أن فهم كل هذه معرفه وبك مستحضرها يقدوت بحالات
موقف موصى وبلائه، وكط حطاب منتج، وبك كات معرفة
بحولة صرف تقدم، دور حركي في حالات مستطاب مدية

7.1 - الأدوات وسية اللغة

كل مدائن مسه بي عرصه في فقرات سابقة فهمها في
عرفت مسجى بوصفي في تدريس شعوي وفرد، عن مسجى صهي في
أهم مدائن مسجى بوصفي على إطلاق هو مدية صفة علاقه أدنه
معرفه وسنه، علاقه وصفه توصيل بسبق شعوي

1.7.1 مشروعية الوظيفة

أما كل منظرات مستعملة على خلاف مشرقي ووجهها، حدينه
بأن فهمها، إن - رسة مع مستويين مكورات علاقه

بأن كات هو مدية أساسية فلا مشروعيه مستطاب عن
وصفه لائه كات مؤثر في أدنه

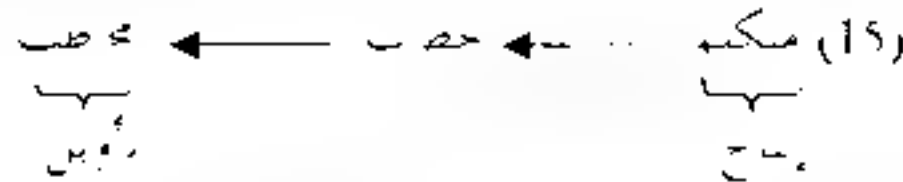
حد من مشرواح لأحد باب طيفه في سر من دعوى . عصب لا .
 . من سارح ومن قور كد يدفع عليه

(أ) أهو د يدفع ه من بكم مشروعه لأحد وظيفه في . .
 دعوى . ه بعد سبق شكك كما سبي
 ه ذو عده ح صبه
 سبي
 سبيل على و صفة صبح . .

(ب) أم أهو د حثه ه فثبه
 ه ه تاح حثه نص تي حده
 . .

2.7.1 - البنية والتواصل الأمثل

من يعود أن عمسه ه وصل تنصي ثلاثة عه صر أسسبه مككم
 ومح ص وح ص . سجه مككم وبؤونه محاص كما نوصح سب سر سبه
 . .



تكون عسبه نوصل
 حد من
 حالات ه وصل عادي

يمكن
 حاف و لإص فه ه نص

بما في مكان ج (مؤكّد 2005 ب) أن لغة عدسة سيمي .
 مع دعاب شديدة تركيب (في مقابل لغة دعاب ككك تركيب)

حجبة قد . بعد من دعاب ككك ج ن فصل عن دعابي
 عن عن سيمي في ميني سنة ج و تركيب و ميني عن رأه
 عن ج . سيمي في سيمي سيمي

(23) [محرر دعابي رأس] محرر سيمي

محرر في عن دعابي بعد لإعارة و مختلف سيمي سيمي
 و مكاتب سيمي لإعارة و صيغة سيمي سيمي سيمي سيمي
 . سيمي مكاتب في لا سيمي سيمي

قد يخص ذات (22) و (23) ب . بإعارة أن من لا من
 سيمي سيمي لإعارة بصراحة في عن أن سيمي سيمي سيمي
 و حقه سيمي سيمي رأس في من أني و من سيمي سيمي سيمي
 سيمي لإعارة سيمي سيمي سيمي سيمي سيمي سيمي
 سيمي (21) حيث عن سيمي لإعارة سيمي سيمي

3.71 - السبة وأهداف التواصل

يرمي سيمي من و ، حقه سيمي سيمي سيمي سيمي
 معلومه غير متوفرة في محرر . محاسب و سيمي سيمي سيمي
 سيمي معلومه سيمي سيمي سيمي معلومه سيمي

() فصل مكاتب حاس معلومه سيمي سيمي سيمي سيمي
 سيمي سيمي لأصلي د عن حقه لا سيمي عن باقي سيمي سيمي
 سيمي هو سيمي في حقه (24) ب . سيمي سيمي سيمي (24)

(24) سيمي سيمي

ب . سيمي

عن خصائص خمسة مستطبة في حساب سردي حيث منتهى ما به من نسبة
(27)

(27) [حب] [فعل م ص (س) محو (س) ب] يؤه ح ي ا [[

من بعد من سرسمة (27) لأمر ساية

(1) بما يكون مسوي علافي عند آخر ووجه في قرح
لخصب لأدلي بوجه به مثلاً حده سم فقر مخصص في حساب
سردي صرف ، حساب ساي يائي فيه تسارد عن حده وخصب
لحد ساي و فحوه⁴

لهم مصادره في فقر علافي عدد سمب ووجه (س) به
مب حصة) وخصب سمب لإخريه في آخر فيما يخص هذه
سمب ، حب أن شير بي أن عوه لإخريه مو كنه لخصب ساي
بصرف قود إخرية صرفية لأساس رد من ، در حد أن ح في هـ
سمب خصي صهره مسمي لاسرم حوري

(2) مكو ب حساب سردي حيل فعه محمود فعل در على
ح د م ص تم عكس م تحده في لخصب بخصي مثلاً حب حيل
حيل صفيه أو سمية سمب حبة حية سمه مود و شوب

(3) فحوي لخصب سردي سمب عـ ، عده مكو معلومه
حديده معلومه يحسب أحد عناصر خمسة أو خمسة ميب

8.1 الأدوات ونظور البعة

بـ است سـ أن و صفة موصي محكم بقسمه وقر في سمه سمه
مب فوه يصح من مصفي أن موفع أن سيم يصد في مهوره

سـ في مكـ حـ (سمك 2005 ب) سـ سمب مبرح
سمفه و أن سمه مبرح هو لأصل لأنه حده موصي و حـ

و ڪمڙ شهنشاهه ٿي قصص صبر ٿي سر ڪيڙي ٿي محراب علائقي
(س ٻه ٻه) و ڪمڙ شهنشاهه (س ٻه ٻه) وقت سر سيمه (14)

و ڪمڙ شهنشاهه ٿي قصص صبر ٿي سر ڪيڙي ٿي محراب علائقي
من هده شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
سر ڪمڙ شهنشاهه ٿي شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
س ٻه ٻه ڪمڙ شهنشاهه ٿي شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه

(28) شهنشاهه ڪمڙ شهنشاهه
شهنشاهه ڪمڙ شهنشاهه
شهنشاهه ڪمڙ شهنشاهه
شهنشاهه ڪمڙ شهنشاهه
شهنشاهه ڪمڙ شهنشاهه

من شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه

(ٻه) شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه

17, [شهنشاهه]
[شهنشاهه]
شهنشاهه شهنشاهه

(ب) شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه

(29) شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه

(ج) شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه
شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه شهنشاهه

هو نفس واحد يوضع شذ لا يمكن أن يكون ذلك هو المعنى و قد
 في كتب لأصله مطبوعة سر سمة (17)

وقد يرى من سر كتب في حقه معناه لا أن سر كتب شيء عام
 بعد ج هو لا يخرج من كذا حصص في معناه عربيه فصحي معصود حيث
 لا كذا عشر على ما يُسمى سر كتب "لاشع"

9.1 - الإداية والكتبات اللغوية

كل نمط من نمط حصصه حي يتعدد في وتيرة عن غيره من
 لأحد وتكتب أن يوضع كل نمط هو خاص لا أن من يصغي
 حصص عامة تتقدم من على خلاف تلكها وهو ما يسمى
 كتب معونة

في كتب كتب معونة في نظرات مساهمة ذات معنى
 صور في كتب صرفة ، كنية ودلالة فيك جمع في نصريات مساهمة
 بوصفها من وصفه وصوره ، بين نيات معينة وما يسحر هذه من
 مادية من تعرض وصفه بتعبير أدق ، فكيف نقول في ما جمع من
 مع مجموعة من الصفات التي معناه تحذف في تركيب حي
 يؤمن في خلق هذه الصفات

مثل ذلك أن تصحيح معونة من من مرة بوصفه من بصفات
 كنية تتحقق حسب أحوال معات في عن طريق ربه أو عن طريق
 صلات معناه أو سطر تركيب مخصوصه ، غرض أو شبهه ففصل من)

10.1 - الإداية واكتساب اللغة

نقطه ففصل من هذه كائنا ما كان في مجموعة من مبادئ عامة
 هي ما تُسمى كتب معونة ، تلكها معونة تحيصة من اكتساب مع
 معناه ، لغة عشيرة معونة حي معناه

حسب مقداره بوصفية، لا يكسب حصل قدوة عو به محضة بل قدوة على توصيل مع تحيضة لأخضاعه. لا يعلم أحوال عه وقد عد صرفها أو كنه بل يعلم معهما وتأده من عرض توصيه

يعبر حر، كسب مظهر في تحيضة أخضاعه مع سلف من مظهر، سبب معه وسبب معهما مع يستصير مظهر ثمة، عمية لا كسب فو عد عه ويستصير في ذات الوقت من يحكم سعه في مظهر توصيل عبر معهما عه عربية مثلاً وعدة على أحد مكورات لحسه بل تقع صدر ويخرج معاً في وقت واحد كذا في موقف مع، حين يكون مقصود من توصيل تصحيح إحدى معومات محاسب

2- أدائية اللغة وصناعة النحو

موجب في صناعته لأداء، مسجبت بمجموعة من شروط ومعايير أهمها مع لا سجد (أو عدم ساقص) بين "خبر" بوصف وادنى منهجية مساهمة حل شمس بصورة

1.2 - مفهوم النحو

لا ينطق مصطلح نحو على مفهوم واحد بل على عدة مفاهيم أهمها لغة أولاً نحو في متدلس ساء، وثانياً نحو عبارة فرد من فروع سراسر معوي وثالثاً نحو بعبارة خدجة صورية موقع معوي ورابعاً نحو معنى واسع في صفة

1.1.2 النحو المسانيات

رأى مشيعون تاريخ سدس معوي على نمير بين مرحية مبدئية، مرحية ساء نحوية، ومرحية حديثة، مرحية ساء ب

د كـ لا تشارك صلاً على نمير بين هذين مرحيتين كنه بين فوه حصل كدث على جعل شدة مساهمات مبدئية فهو كدث

ديسوسير سنهبر، لا اُفنة من مؤرخي مسسات ندرج في مَرَجته نفسه
درسات معويه ندرجته، بقية حتي دهرت في عرب سابع عشر

تفرق بين درسات معويه عتيقه ودرسر مسسي حديث فرق
هم ومن ووضوح مالا يدرج بحالا عداد و فقر غني هم عرف بين
و حديث عن مَرَجته كُتف شيء و ح لا يمكن اُف كُتف، لا حص
بسمو و جب و د ح

من ممكن اُف مَرَجع تفرق بين تفكر معوي تقديم و تفكر مسسي
حديث بين اُفة محاص ظروف لإساح و موضوع و هدف و مفتح

(أ) من حيث ظروف لإساح، توفر مسسات من تحيط عسي
ومن لاستفاده من تحيط معوم ما مفتح مد من معوي عسي و ب ك
ه أيضا تحيط تفكري و ثقافي حاص به مَد اُفدت منه مسسات كم
هو معوم عسقة و منطق و مريضات خدقة و علم نفس و لا كشتات
تقو و جبه ك حاسوب

(ب) من حيث موضوع دراسة م يحور تفكر معوي تقديم
حدود مع و وحدة و تفعد هده مع و وحدة رضة و عريه و
دراسة مثلا في حين اُف موضوع مسسات هو مفتح عسي خلاف
تخطف و لأخرى منك مسابه بي سمر به كُتف سمر

(ح) ك هدف لأساسي من درسات معويه في تقديم عسي
سعة و حفا عتيق من اُف يشوبها عن عتيق و و د ب عتيق في مقبل
هد، تسعى مسسات غير د سه تحيف كُتف مفتح بين إقامة ك
كبي يصصع برصد حصائص مسسات طسعه بوجه دم

(د) يقوم سحر عسي أوصاف مفرقه لأوب مختلفة في
عسب لاعم هد لا يعني ح اُف و ح منظر غير موجوده عسب دم
معويين بك يعني اُف مفتح مسسات مفتح معير يقوم عسي ب، كد ح

خاصة هو عند الاستعداد وفقدان الصورة بعينه وفيه لأن
حسوتاً

بأنه ودفعه في مكان آخر (متوكل 1982) على موقفه من حكم
نعوي نفسه وتصويره، يمكن أن يقود به وبمراسلات حديثة من
علاقته وهو بصورته يمكن أن يحصيه كـ

ما حسنة وما يمكن أن يرضه من فروق من هذين الحكمين لا
يعني أن هذه فروق مهمة مع بعضها لا فصل بينها عما سبقه
فصل قطعه

سعود بن هذه قضيه الكبرى في فصل أربع من قضيه
بمطرح بن سمنو وجب درس نعوي ودرجه

2.1.2 - الحق فرعاً

بصنف مصصيح نحو كدث على فرع من فروق درس نعوي
فدركه وحديثه على بكر كدث أو تصرف أو شمله مع

مثل ديث كدث نحو عربي بكر كدث ثم صمد بالأمر نحو كد
معنى على في تصرفات السدس الحديثه على مستوى من مسووب
سعييل (أو محس) ويكون مستوى محس هذه مرة محصور في
بكر كدث ودره حمة بين تصرف و بركيب في تصرف بي لا فصل
سهم

و كدر لإساره بن أن نحو عتد مستوى حسباً يتعاقب مع
مستويات أخرى كـ مستويين صوتي و دلالي داخل جداره صمد و حد
كما سسر في عتده ثم به

3.1.2 - النحو المودج

أحدث استعمال مصصيح نحو : أكثره سن ل في
لأدب ت ساسه طلاقه على خها يو صف عسه و قد يوسع في ديث
فصص هـ مصصيح بختاره سى عس على صوبه ساسه عيه من أمه
هـ توسع نحو سوسدي سحويي و نحو معجمي و صيفي و نحو
أحو و نحو مركبي معمه و نحو و صيفي

من ل ن مهجبه دس ساسي حديث تقه و عى صاعه مودج
مصور ب قدره سلكه سماع بعوة موصية

مر ب هندسة مودج مخرجين

(أ) في مرحلة الأولى، كان مودج يسي على مجموعة من
مكوك كد مكوك مركبي (أو صوفي مركبي) : مكوك دلاب
و مكوك صوفي جند عدده عدد مستويات ممتدة مقترحه و ربه
سها علاقب معية

(ب) في مرحلة ثانية فصص مودج على ساس تقية
حتت مكوك من مجموعة و سب يفر كى فاب منها لمدته و ي يده
حاتيه بغيره و سب مستقلا ل ل هده فواب عصي عصيها بى عص
مكوك عصي " دحلا " و خرج بعض من و صص ل هده حده
فاسه مسوحد م لأساق معوماتيه - لإصاف ب م و صص س
د ر سات نفسه بعوة في موصو سكون لحي مودج سوري

2.2 مبدأ الاستخدام وبناء النحو

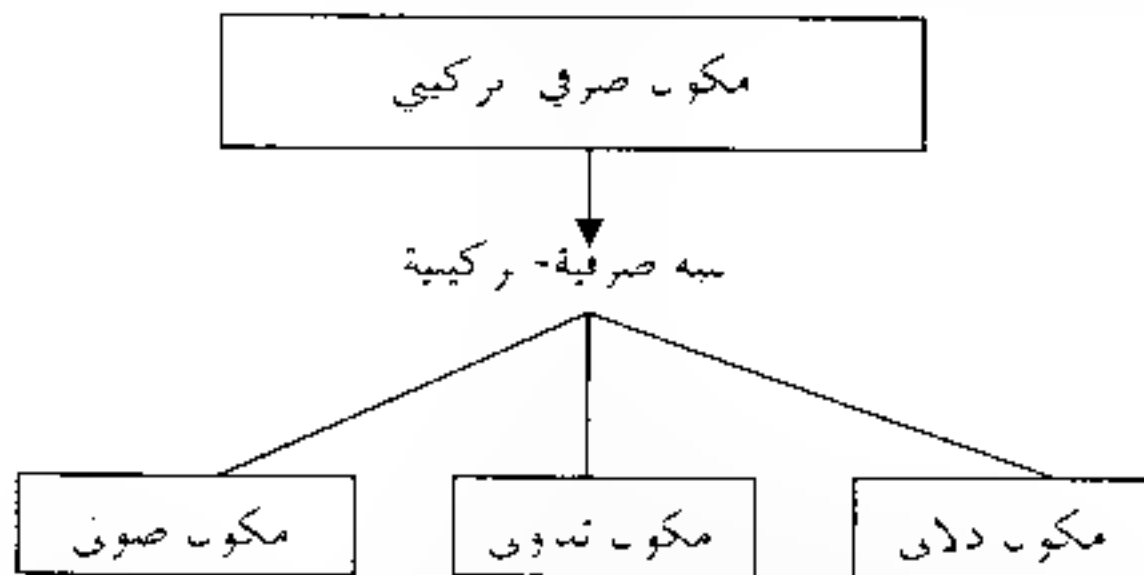
من أهم شروط مصر سدي (و سطر عصي دمه) شرط
لا سجم لاصي ل ل صص خها و صص و فف صصعة صوبه ب
مروه و سصصك سهاجه بعور حرو بخصي شرط لا سجم و لا لخص

صدغه بمودح و نساہ بصریہ من فرصات عامہ عن سہ سعة
(۱۰ صیفہا)

حکم سر ص لاسجہم تصاعہ خہر بوصف فی جہیں نساہیں
شہر عدد نقوب (و مکوب) و علاقات عاتمة سہ

(۱) بوقع من مصر ب نساہیہ ہی تسعد أدیہ سعة و یخصر
قدرہ فی عدة نعوبة صرف ب صاع بمودح فہہ فصر علی
ثلاثہ مکوبت (و فوب) ہی مکوب ترکیبی صرفی و مکوب
ملای و مکوب صوی و علی نساہ ب مکوب شای و شانت مکوب
أویب لا تأثیر ہم فی مکوب صرفی ترکیبی دی لاسفلان م
و حیر بصر فی ہدہ بصریات مکوب ندوی فہہ یأحد وضع ہدی
یأحد مکوب ملای و صوی و یقوم بنفس سہر ساءینی بصر ہدی
نساہ بصریہ ترکیبہ کہ بوصح دنت ترسیمہ لتیہ لی تفرص
فہ علی سعة بمودح فی ہی بصریہ صورتہ دہا تحدد

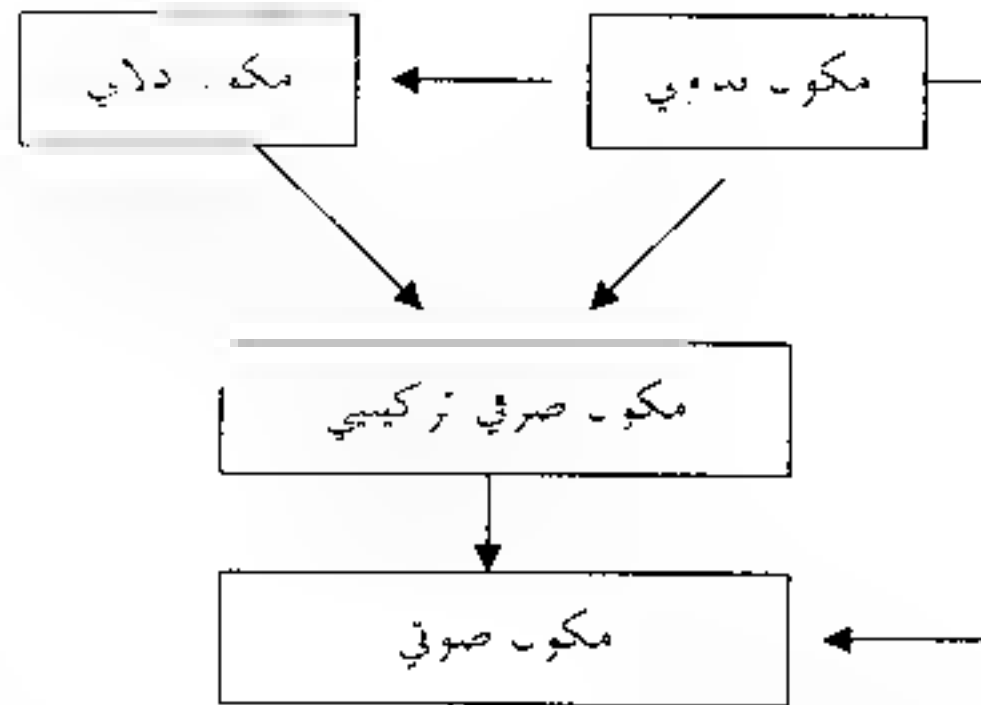
(30)



ملاحظہ نمکس ب جر مکوب صرفی ترکیبی ہی مکوب عدی یعنی
بحدید سہ عمیقہ و مکوب تحویلی بقیہا ہی بیہ صحیحہ کہ
یخصر فی عصر بمودح سوسدیہ تحویلیہ

(ب) أما في مصر فإنَّ اعتماد أدية بعدة كمخصص مسجل
أساسي يسعى في وصف قدره توصية فصول في بعض
وصف، متحبه بشرط لا يسجد، على أساس وصفه مكوون مدوي
شكر مع مكوون مدوي دخلاً بمكوونين مصريين مركبي ووصف
مكوون ترسيمة مكوون وصف لمطي في كل صفة وصفه هي
ترسيمة (31)

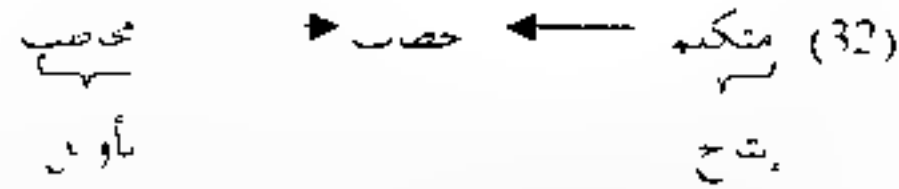
(3)



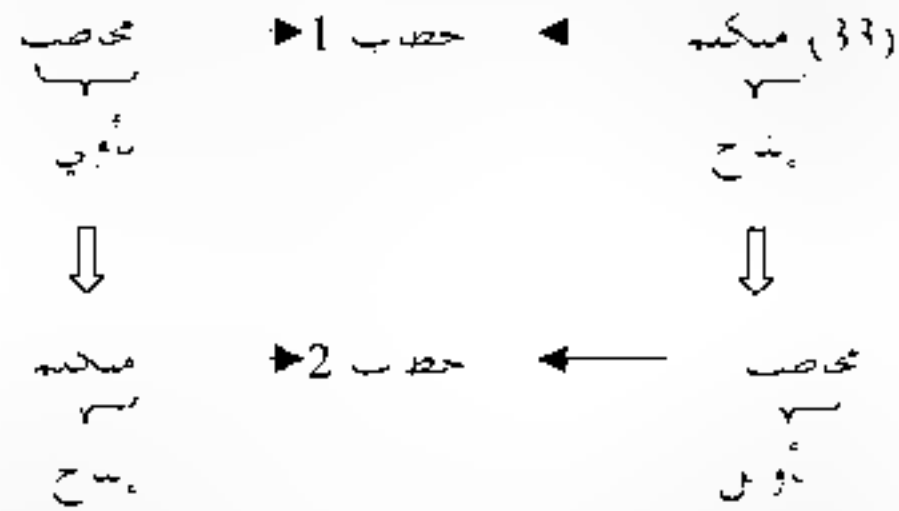
يعد من هذه ترسيمة مكوون مدوي بعد وضعه مدوي
مسة مكوونات لأخرى حيث تُسهل في إمداده ثلاثاً خارج
شعده من معلومات

3.2 - وظيفة التواصل وهندسة السحو

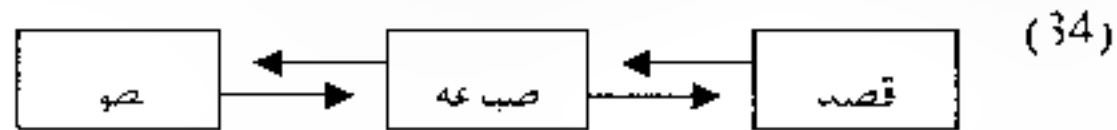
تعملية التواصل عامة شعور أشد شق في حوشين مدويين
متكلم حصلاً (شعور أو كناية) تتوي محاص تؤوله كما في
ترسيمة تاية



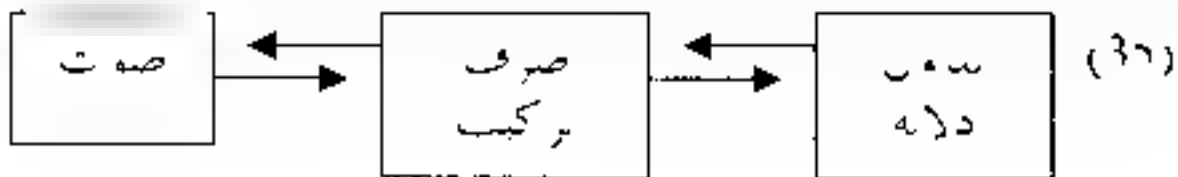
قد توقف عمیہ توصل عندہ حدیث لا رد، لأن الخطاب هو أن يرتب الخطاب خطاباً حيث عكس عمیہ فتصبح مخاطب متکلم و متکلم لأن الخطاب كما من حيث سر سیمه (33)



د کب یتح خطاب بمطوق من قصد یر بطو مرور بصاعه تصرفیه یر کیسه و کب یاو یتحد لاتح معکوس حيث لا اتصال من مصوق فتعکث بصاعه ثم انصوب یر قصد فتوقع من کب صر و صفة أن يصوح جهه و صر متکمل یقی برصد عمیہ لاتح و یاو یر مع و یکون ساؤه یشکل یتح



؟ حدد فحوى كل مكون من مكونات سر سیمه (34) یح
 یح یح، سمودح نمطي فی تصرفات و صیغیه هو ساء (35)



3 الوظيفة بين المفهوم والمصدق

عددًا كبيرًا من نظريات فلسفة تعبد بوصفها كدسرسية
بوصفها مدرسة (ماركسي) ومدرسة نسبية (هاسيدي) ومدرسة (ج
(دستش) ومدرسة (كست) بوصفها (أمريكية) (كوبو) ونسبية (سحب) بوصفها
(دستش 1997) وهذه النظريات أحرى لا تحجب هذه حقيقة هي تأخذ
بمسار مبدئي منذ ذلك نظره لأفكار نسبية في فلسفة معه بعدة
وما ينبغي في حقيقة معصية من (سحب) نسبية (توحيد) نسبية (معرضه)
(إعارة) (لاكوف) من (سحب) في (سحب) نسبية (سحب) (سحب)
(سحب) (سحب) (سحب) (سحب) (سحب) (سحب) (سحب) (سحب) (سحب) (سحب)

شهر حمد و صبح مسئول لاسیپی می متی یخو عور عن مطرة
د یک صرة و طبقه و می می می من تموع مطرات و طبقه
و مقاصد می^۲

سوم ما في (ج) عن عبد الله بن مسعود ، قال سمعت رجلاً يقول : ما هو صديق
مطهره و صفيقه مشي أم لا ؟ تبجح به يعرف على خوب و صفيقه في
صربه و مدي و صفيقه

وہند تصور عام غصہ سبب سے ان سے نقل شدہ ہے۔ حدیث میں
محور، مہی، بھسم، غصہ، حقہ، فی غمب، لأحوال، بی محور، معارف، حث
میں ہے۔ لا يوجد قصصہ میں مصریات و طیفیۃ حدیثہ و سرس معارف
عربی غصہ (بغصہ) کلاً بجمع میں محور و سلاخہ و تفسیر و قصص
حقہ) و ان عربی فرق درجہ لا فرق بوح، فرق بغصہ مدنی لافرب میں
مصریہ بوصفیہ مثنی و مدنی لاسعد علی

1.3 - النظرية الوظيفية المثلى

• صحیح علیہ صریحہ موضوعی شئی ہاں ہو مجموعہ میں
 ہو صواب مستحبہ نہ صحیح یہ صواب نہ مستحبی و صحیحی
 • جہد فی حقہ و فی حقہ سے لاف و مہ

من هذه الصفات د يعنى اسطىق و هدف ومنها ما تخصر صريفة
سنة حة

1.1.3 - اسطىق

سسطىق ن هون ن صره و صيفية شئ، من حب سسطىق، هي
صره ن تجمع سسطى سهيحة عنة عشره ن عرصه ه ن عفر ب
10 1 سنة

ه، سعيير أدق، سصرية ن صو من سسطى أدته سعة مراجعة
و ص ه ممكنة ن وصفه لوصل و تؤسس عنى ه سسطى وصف سنة
مع صرف و كيب وصوت وصو ه وهي كديت سصرية ن ع
من وصفة التوصل أسس سبحث ن شكلات تصير سسطى سكوى
كشك كساب سعة و شك كساب سعيوه

2.1.3 - الهدف

من شروط نوح درس سعيوي حصوه سسطى سسطى عمي
سحني ع ه على أهل محو ه هدفين سسطى وصف نح
صو هر سعة و لنقعه سعة تعيه تعييم نوحى لنقعه عس من سح

هدف أسس لدي برمي كل سصرية سسطى ن تخفيفه هو
تصير ه سسمى "لكهة" ن حد لا، كديت لكهة ن سعت
سصريات سسطى ن موعه هي لكهة كده ن وصف صو هر مع
صعيه و تصير ه و يمكن ه ن نعل نح ن صرف ن نحو
سصرية سسطى ه ه لكهة سعيه سصرف ن كده ن وهي ه
سسطى ن مك ح (متوكل 2005 ح) لكهة ن نجره

1.2.1.3 - الكفاية اللغوية

ينكس نحو ب. محاوره كفايه وصف (بدي و سعته درس معوي نسوي نصفي و سورعي) ب. كفاية تفسير حصص حل برص
ر سه معات ملاقة مو أسسية هي أولا قدره سكمه سمع
وثالثا كسب معه، وثالثا سحو كني

(أ) من أهم وأبرز مظاهر قوة بي أحدها بصرية نموذج
محبسه في محاسن مساب حل ب. من معوي من بحث في معطت
و فاش معويه بي لا يمكن حصره وتجميعه حل ب. بحث في قدره
سكمه سمع بي شك من ب. حه وفهمه

وبشروط في نظرية وظيفه شئ ب. سمع هذه قدره، لأحد
عن لأحد طوب ومعرف أخرى ب. صفة و معرفة معويه
محوقة) ب. عرف

(ب) من قدره سكمه سمع ب. صفة و هو فطري غير ب. ح
عن عنه وم هو مكسب تعلمه حصل عنه ب. م قصر عليه و
ب. حه و تحفه معوي لأحمدي

في نظرية وظيفه شئ، بعد م قصر عنه ب. حه و م معينه
محبه ب. ح من مساب و وصف

(ج) على هدف سطر مساب عملي محوقة بحث في قدره
حصه بعه معيه ب. سكمه بكمه نسبه ب. مة سور بدي كأل
بشرب سمع ب. هدف. تسعى بصره ب. مة على خلاف
مسار ب. في ب. حو كني سقر ب. حه حصة معات معيه أو لأحد
معينه م. معات

دفعه في مكان آخر (م. ك. 2003) عن أخره حه صت مسعده
و هي ب. كسه لا ناقص و صفة و أنه من ممكن حديث عن حو كني

وطيفي ويت في معرض مدح ح من حسن لأطروحة أن من حب ل شعري
في موعه نظرية بوصيفية مثلي هو مدح خو كني و طيفي بله ل بإمكان
درجه في نظرية و طيفيه توصيه حاد نصم و حله جمع أسد
موصي ب حلاف فهو ه (مدعويه وغيره)

2.2.1.3 - الكهاية الإحرائية

مرتب مسلمات محدثة بمرحلتين أساسيتين ثلثي مرحلة تصفيه
محصر تتمثل في مسيات مسويه و موعبة حادة و مرحلة تصفيه مدح
كم هو موعود بصهور مصر ه موعدة موعود

عد سكمه لأده ل تصير عملي و به ثبات شحيل و
أجهزة وصف كفية نص ل نظريات مسية معدة لأن كاور حص
وصف و تفسير انه هر موعود في حص حر أعه هو حص م ككر
تسميه فطر لاقصادي لاجمعي

مقصود ل هو مجموعة محلات موصي بني مستخدم فيه موع
م كك كمرحه كحيف موعها (مسربة، لسه، نفويه) و جند
(لأشرطة سينمائية، لأدي) و موصي في ه حص موع
لأصطربات موعيه رجعة في موصي موعه أو علفية ل موع
ممكن موع ل موع من ل موع و موع ل نظريات مسيه
موصي على لأف موعه ل أن موع كدك لأساق موصيه بني لا
تستخدم موع كإيماء و رسم و أفلام تسميه و فصر موصيه
" موع موع "

د كح م ل موصي كحيف فهو ه مدعويه وغير موعه مس
عد موح و ل نظريات مسيه فده على وصف ه مسو، صبح
من مسر من موعه و صيفية مثلي ل حص ككيس نسي، كهاية
لعويه و كهاية إحرائية، كفة و صب صو هر موع و تفسيره (موع موع)

لازمہ مذکور) و تہ یہ اس سہم کی جانب سے بھی اعلیٰ سے اعلیٰ
موصوفہ لاجتہاد و اقتصادیت کی سہم سے بھی اعلیٰ سے اعلیٰ

3.1.3 - المدحة

من معبود علم بدیده ، منصوص منهجی و هدف متعینی خداداد -
و سبب فساد کمال منصوص نظریه و طبیعیته ناشی از تنه بدعه و معیة مبطل
و وضعه بوضوح و کمال هدف و حرر کفایه سعویه و کفایة لإجرائه مع
صالح من منحصراً علی هدیه نظریه ، مقتضی مدناً لاسیما داع ذکره ،
و صوب چهارده بوضوح خست پسندید منصفه منهجی و هدف

من سائنس کی نظریہ و طبعیت میں جہاں وہ وصف علی
اس مکتبہ سے

(١) بشتی نحصیل کعبہ معویہ ۱ تک ۱۰ ص ۱۰

(1) أولا - صبه توفير مكيون (أو فب) تدوي مضمون من
مكيون - تدلاه - مضمون - يه

(2) ثانياً حصية تحتية مكونة من صوي + دال + سطر في
مكونين صفري - مركبي + صوتي مسؤول عن تصحيح بعده
معونه كما يبين من رسمته (31) و رسمته (35)؛

(ب) مستند به معنای مکلفه یا حربه است که در حد و حدود
عنی آنست که بحکم صافیه قصوی لا فی محلی دعوت و حسب
کتابت فی مختلف اصطلاحات می بسجده بمع

شخص لا تصفيه و همه بر خود حب و پس فحوی مکتوبه و
کبر و من سحر و فیکو و صحت معده و غیره

(ج) يخصصه في معقولا من سحره، يُصنع جهر ووصف
في ١٠ آلاف ح في مصر به ووصفية عامة في فرد وخلق محقق أسبق
من قبل، بعد به مسد وغير معوية،

(د) في صامح في تعد تصور نسبي يسعى في ووصف بها
تعد وصفه هي كلمة مدسوسة

دو في هذه كفاءة في موقع دور و في مكان من تأكيد من
من صوره بها و وصف و و بانه ومدى صحتها

2.3 الطريبات الوظيفية اسحر والمرتقب

تحتل أن عاصر أن نظرية وظيفية منى في حدد معاني في
معدت بسيفه قائمة من موصفت يمكن أن رؤى على أسس مدى
بحر به وصفه بصريت معوية قديما وحديثها

1.2.3 - الطريبات اللسانية

من ب أن ترر بصرات بسبه حديثه في نحو معني ووصف
هي بسفه ووصفه و "وجهه ووصفية محمه" و "تركيبات
وصفه و عرصية لإخبة و نظرية نحو وظيفي" من هذه
معدت م يفت كوجهه ووصفية محمه و عرصية لإخبة و معها
و لا ر حصر في حقل نسبي كسفه ووصفه و تركيبات
وصفه و عرصية نحو وظيفي و معها م يتشكل عرصية بسبه وائمة
و كسفه ووصفية و عرصية نحو وظيفي و معها م هو مدمج في
أحد مدج بصريه نووية محوسبة كما هو شأن عرصية لإخبة
و تركيبات ووصفه

و بعد هذا على كل عرصية بعينها و يد سكتفي تم رها مجموعها
موصفات ي حددده بسببها قرب في أسبده عرصية ووصفه
سبي من حيث سطحي و كدق ثم سمدحه

ربما أن تأثير قبل بدء عملية يقوم هذه، مشدد في الإشارة، من
 أمرين هذه من

أولهما أن يقوم لا يعني، لأن بطر، مادت صاع ووصفي لاه
 كـ وثانيهما وأهمها أنه يقوم سبي يستمد ورواد وفضله من
 بوصف في فرض أن كل خصائص بصرية توصفه شيء حيث لا
 يمكن أن بعد تقيدها مصنف ولا كائن

1.1.2.3 - التفاوت في المطلق

تدور بصريات مساهمة في تعيد هذا في مصنفات مساهمة
 لأوتيه فهي أصعب وضمن تشروعه بوصفه في من بعد وادسه
 بعد وبعده سنة وبعده ووصفه به صل كما تؤمن تأثير مستعملين ولس في
 لاستعمل في سوي بعده

في مفصل هذا سأتب لاحظ من هذه بطر، مادت خلاص يمكن به
 من ما بني

(أ) يمكن بصرية مصصحات خصه كـ مراد أو أحده من لإصدار
 بعد بني تسمي، به يمكن هذه مصصحات صل في عاب لأحرى عن
 من ناهية بوصفه؛

(ب) بصريات بعض مصنفات مساهمة في معون، ككتاب
 معوية وكتاب بعده وصوره يمكن تقسيم بصريات بعده، لأمر في
 فئات ثلاث

(1) ثم بصريات م تعيد هذه بعده، م بعصه م مسجل من
 حده وهي بصريات في صل مدأره، مساهم فيه حيث لا حديث
 عن كتاب معوية ولا، لأحرى عن حو كتي،

(2) ومن هذه نظريات ما يحاكي وطيفه لكن يصل حتى موقف
أصلي من بعض ثلاث وحدث ما حصل في فرع نظرية موسمية
دلت لاتحاد ندوي وطيفي كمرصة الإحيرة و سر كليات بوصفه
حي م بعد نظر، فيما بعد، في قصص اكتساب معه و كليات معوه
و نحو كني من مصنف وطيفي

(3) أما فئة ناشه فمما بنجمن مطلقات وطيفيه عشرة كنه
مع مقاربة قصص لاكتساب و كليات و نحو الكني على أسس وطيفيه
ترر متل هذه لفئة، فيما بعد، نظريه نحو وطيفي

(ج) بعد حصة من نر من غير قصيرة صل فيها ندرس سعودي مرهف
كتمهوم سر ميه لسوسيري، عدد لستيات حديثة في دراسة
مقاربة لكن على أسس مفاهيم جديدة كتمهوم بوسائط في
سنخدمه بمادح لأحيرة في نظرية موسمية تحويته وظهر في نفس
إلحده م سمي لستيات سميطية بي تعي. في إطار و صفي صرف،
صنف معاد على أسس معايير ميوية كالترية مثلاً

ما يخط في هذه لأدييات أن مقاربة القصصين سلا، من قصة
تسميط وقصصه تصور، صحت مقاربه صوربه وملاحص، نص، أن
نظريات بوصيفه م عن كثير عدة كهاتن، فقصص من كربين باستدء
نظريه نحو وطيفي بي جعلت من مرميه كبرى محيط نعت
و رصد طوره من منظور تر ط سة و وطيفه وتنعية لأوى شاية

2.1.2.3 - التفاوت في الهدف

نسعى نظريه بوصيفه شئ، كما رأينا، في محاولة كفيه بوصف
من كفيق كفيه تفسير ومن مقروص أن نسعى كدلت وبعد دلت في
عصين ما شبيهه كفيه لإجرائه

ثم لا يمكن تكرار أن مصرات وظيفة - أو بعضها على الأقل
كصريه نحو توصيفي قد يعنى معنى معقولا في سعيها نحو بحر
كعبه بتفسير يرتبط درسه معه بقصدي لاكتساب وكتبات معويه
و نحو كني ووجهها محلي سمبص و صد تصور

ثم سعي في تخصص كعبه لإجرائية فما رر معروف بتسمي
صريق من خيود في هذا لاأحد ما فهمه في محلي مرحمة في هذا
مصرية لتسمية و نظريه نحو توصيفي وما فهمه في محلي لأصصرات
معويه و توصيل لإشدي في هذا صريه نحو و صيفي

قد سبق أن أشرنا إلى أن مصرات بتسمية حديثة تصور إلى رر
و يملك مدى صوريتها و صحتها عن صريق خوسه وهو ما يسمى
كعبه خوسية

فيم خص مصرات بوصفه، شأن يدي يعرفه وعبه شأن
و جدد في هذا و طيفات رر معج "روفيكيوب" يدي و صبح خوسه
نظريه نحو و صيفي و تصديقها خوسه في كل من محلي تصور و صيفي
و مرحمة متعددة نعب

3.1.2.3 - التفاوت في المذحة

تدرب في فقرة سابقة من أشرط في المذحة نظريه بوصفه شيء
و فف ب تشابه هذه نظريه من مصطلحات و أهداف و رر ب تعبير أدق، أن
هذه لشروط تخص عدد مكورات جهر، توصف و فحوه و طريقة
شعب بعضها مع بعض

رب لا أن حوون لإجابه عن سؤال ثاني إلى أي مدى
ستحدث نظريات بتسميه و صيفية حتى تعبها هذا هذه شروط في بناء
جهر قد بوصفه

(١) يذكر أولا بالتعبير دحل مصرات بتسميه ذات محلي
وصيفي بين حتى نحدد هذا كمودج جهر كصريي بتكتات

١. مد من سعوي نفسه بمدى وخصائصه هي هي راجع سببه
 ساجي وخطه معري ١. ث. تلاف بلاسط وخصف معا. حب أن
 حكم في تقويمه مد مد ح كم في تقويم نظريات مد مد مد
 حصة معير عموم عصر وفساه لأن مد مد مد مد مد مد مد
 مد خص. وجود مفاهيم ومقالات وصفه في مد من سعوي مد
 و. سميت لمصنوعات معارف ١. ث. عهد

سجور في فصل ١. ث. جاعين صفت كسب مد ق. ١. ح
 مد معري، رصد ونسج معاء سجي وطيفي مد سجي مد من سعوي
 معري نفسه نحو ١. الأداة وفسر وأصور فته

خلاصة

مد مد بوصفه مدات صيفية، في مقول مدارة صورية،
 مصنفات منهجية وأهداف على أساس تصاع لأجود وصفه

مترص أن مقاربه وطيفه شئ هي مقاربه هي خضع كل
 تصنيفات وأهداف موحدة وتتي جهار. وصف على أساس سعوي
 في مد مد وصف مد كفة تفسير وبعده كفة لأخرته في
 خيال موح مصدات لأجودته لأفصاده كساحة وعص مدات
 ولاصصرت لنفسه سعوية صفه مد وصف مدات وفسف
 و. رصد صور مد

صل مقاربه وصفية شئ مصممة مصربات مساهمة فدمها
 مد حديثا ومعير شوكها مد وصفه مد مد مد مد مد
 بلاسط

اهوامش

١. موضوع جوصه و بقائه بصحة من جونه هو "خضاب
 من د الله و صفيه لانه هو الله . عتره دم به من
 و حمد و عه به "

عربي في القاء يوم 1997 و هو في 200 و 200
 005

2. هو "ممكة" و معاهيه بقو ح . و غير كيم الوافه له عن
 علي سحيلي

3. حمد بقصيه حمد بقو في مسمحي و 1978

4. و "سار في ح الله من الله" بحر و و ق ح
 سمه به — 1966

5. و حمد سحيلي و في " سميه 30 م كيم الله و حمد
 و "اولا علم به حمد و بحمد الله و حمد الله و حمد
 عز حمد سحيلي حمد بقو حمد بحر حمد الله و حمد " م
 حمد و "

الفصل الثاني

الوظيفية في اللسانيات
العربية الحديثة

الفصل الثاني

الوظيفية في السياسات العربية الحديثة

0 مدخل

تعدّ ساحتان أساسيتان في الفكر العربي المعاصر هما السياسة والاقتصاد. وفي هاتين الساحتين، يشهد الفكر العربي تحولات عميقة، تتجلى في اتجاهين رئيسيين: الأول، اتجاه إلى التخلي عن النماذج الفكرية التقليدية، والبحث عن نماذج جديدة، تتواءم مع الواقع العربي المعاصر. والثاني، اتجاه إلى التخلي عن النماذج الفكرية الغربية، والبحث عن نماذج عربية أصيلة، تعكس الخصوصية الثقافية والحضارية العربية.

من أبرز هذه التحولات، التحول من النماذج الفكرية الغربية، إلى النماذج الفكرية العربية. وهذا التحول، يعكس وعياً متزايداً بالخصوصية الثقافية والحضارية العربية، وضرورة البحث عن نماذج فكرية، تعكس هذه الخصوصية. ومن أبرز النماذج الفكرية العربية، التي ظهرت في السنوات الأخيرة، نموذج "الوظيفية".

يقضي نموذج الوظيفة، على النماذج الفكرية التقليدية، التي كانت تركز على القيم والمبادئ، ويؤكد على أهمية النتائج والفعالية. وهذا النموذج، يعكس توجهاً نحو العقلانية والواقعية، ويؤكد على أهمية التكيف مع الواقع، والبحث عن حلول عملية، للمشاكل التي تواجه المجتمع العربي.

من أبرز ملامح نموذج الوظيفة، التخلي عن النماذج الفكرية التقليدية، والبحث عن نماذج جديدة، تتواءم مع الواقع العربي المعاصر. وهذا النموذج، يعكس وعياً متزايداً بالخصوصية الثقافية والحضارية العربية، وضرورة البحث عن نماذج فكرية، تعكس هذه الخصوصية. ومن أبرز النماذج الفكرية العربية، التي ظهرت في السنوات الأخيرة، نموذج "الوظيفية".

1 اسحق الوطني بالمغرب تذكير وبدقيق

هو نموذج فكري، يركز على النتائج والفعالية، ويتجاهل القيم والمبادئ. وهذا النموذج، يعكس توجهاً نحو العقلانية والواقعية، ويؤكد على أهمية التكيف مع الواقع، والبحث عن حلول عملية، للمشاكل التي تواجه المجتمع العربي.

وصف حرة سحر بوصفي نكسب ثرية من لاس في حب
 من لاس في حب سحر في حب سحر في حب سحر في حب
 ثرية وعشرين سنة (مسرد 1984)، سحر (1986)، مسرد
 (1988)، سحر (1990)، سحر (1992)، سحر (1994)، سحر
 (1996)، مسرد (1998)، سحر (1999)، سحر (2000)، سحر
 ملان (1991)، مسرد (2002)، سحر (2003)، سحر (2004)
 وسحر (2006)

دع ر ك لاس سحر شيء على سحر حرة سحر بوصفي
 ملان حرة

دع حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة

(أ) شرح في تاسر سحر بوصفي في مسهل سحر سحر
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة

وفي سحر حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة

(ب) أحدث نظرة سحرى وظيفي فسيحاً هادفاً من سحب جماعي
 معرب حيث هتف سائل، جرة، وطروحات دكتوراه لا يسهر
 بعده وفيمتها بعمية كدمعه محمد خامس، روضه وغيره من خرمع
 معربه مستهدف، صبح أضاء وطيفيه (أو فساد أضاء وطيفيه) معه معربه
 مخصصى أساساً ودرجه (معربه وغير معربه) وبعاب (أو معه
 معربه وكسك معه عرسيه

(ج) تمهيداً بحث لأكدني صراف، ومسابيه مجموعة بحث
 في تدويرات ومساجات بوصيفة أعماس شتات معربه، بعث أجلسه
 دحل معرب (مؤكل) (1985) و(1986) و(1987) و(1988) و(ب)
 و(1989) و(1993) و(ب) و(1995) و(1996) و(2001) و(2003)
 و(2005) و(ب)، برهرف، (1997)، موشحجي (2005) و(2005)، جدير
 (2005) و(2006) و(ج) معرب (مؤكل) (1984) و(1987) و(1988)،
 و(1989) و(1990) و(1996) و(1998) و(1999) و(2004) و(2005)
 و(ج)، جدير (1998) و(2000) و(2003))

(د) شارك عدد من مساجات بوصيفين في دورات سحرى وظيفي
 بدوية خارج معرب (تدويرات لاهه (أشده، يه)

و. بين جاب دك عفدت مجموعة بحث في تدويرات ومساجات
 بوصيفة ثلاث دورات وطيه حصرها حثوث وصيغون أحياب كدمعه
 بحمديه وبني ملاا وكادر، وكا هدف من تنظيم هذه دورات هدف
 أساسيين أولاً، تكسر لأساتذة وطيه معربه من لأصلاح عني حر
 بصورت طره سحرى وظيفي وثانياً، مناقشه مدى ستمه هذه
 تصورات في مقديه معطى كني عرب كك م غير عربى

كك معرب جسر هو سحرى وظيفي، بن أقصار عربيه أحران
 بحث منه وبفصل مؤلفات ولبحوث معربه دحل أحران وروس
 وموريتيا وعرفق وسوريه مدرجات معربه في شتي وقعة لأش

ويعتبر هذا تدكراً وجيراً بالقول بأن ماضي و صيفي سطر ح أن
 حين موقعه داخل بحث ماضي معربي بر حرة أن يعيش ماضي مكيو .
 مقدمة و خديته في سلام ماضي و أعده على ذلك، في أن، ثلاثة أم
 نسبية أولاً جهاد ماضي ماضي تتوه ماضي، وثالثاً امهجة ماضي
 معبر في بحث وثالثاً أنه ماضي ماضي فقط فضاء ماضي، لأخرى م.
 على عكس ذلك، كل ماضي ماضي رؤى و ماضي كمي دعب ماضي
 و ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 و ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 ماضي في فصل لاحق

2 نظرية النحو الوظيفي ثابت الأساس ومتغير المادح

سبح عن ثمرات نظرية النحو الوظيفي كعصيات ماضي ماضي ماضي
 صور ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي

1.2 - الأساس المهيجية

تختلف نظريات بوصفه، كما مرّ بنا، في مدى تجمعها بمدى
 وصفيته عدم عشرة أي في قترها أو بعدده عدم صصحة على
 ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي

و حيف ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي

كشع ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي

كف ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي ماضي
 المظية

1.1.2 - الكفاية التداولية

عرف ديث, د ب 197¹ 13 كفاية بدوية كالتالي

(1) على سعة بوسطي أن سنكشف خصائص عناصر معمة
المرتبطة بكيفية استعمال هذه عناصر وأن يسهل الاستكشاف في
علاقة هذه خصائص بالقواعد المدونة في تحكم الوصول معوني على
هذا يجب ألا نعتمد مع عناصر بدوية غير نسيم أن موصفات
معومة بل على نسيم أن وسائل يستخدمها لتكنم لإبلاغ معنى معين في
إطار سياق تحدد العبارات السابقة وموقف تحدد الوسائط لألسه
موقف محاص

يمكن أن نخرج عن هذا تعريف عدم كفاية بدوية مدون أن خاص
هي سعة

(2) عناصر بدوية صوم من خصائص خصائص مرتبطة
بالاستعمال وهي خصائص لأحب وخصائص مسبقه عن الاستعمال غير
مرتبطة بالأساس

(1) تحكم بعد سلف سبي عوي صرف وسيق استعمال بخصائص
هذه سلف في تحكم لأحب خصائص و عناصر بدوية وهي سعة
ديث خصائص مرتبطة بالاستعمال من هذه خصائص خصائص
صرفة و مركبة و نظريه بي جندهم خصائص (خود لإعده) وحي
جندهم موقف ممكن من فحوى خطبه (وجه)

(2) ثمة سلف أن من خصائص وهو ما نسميه في مكان آخر
(مواكن 2005 ب)) "تركيب مسبق لا يدخل الاستعمال في
خدمه من هذه خصائص في معة معرفة على سبيل مدونة سة مركبة
لاستمي على و يعرفه سبيل سبيل لألسه أن

سے یہ شعر، لطفِ شہجہ جہ

(ب) عدد مرات دعوية، حسب معرفته ا. هـ . ق. س. سنة
مقامه مدير مركز دعوه

[illegible]

(2) ان بعد مکمل مسئوہ عن خود شد و بعد از آنکه به
 خود را از علم و تحقیق نمک. بعد از آنکه به خود را از
 مسئوہ و بعد از آنکه به خود را از مسئوہ و بعد از آنکه به خود را از
 مسئوہ و بعد از آنکه به خود را از مسئوہ و بعد از آنکه به خود را از

(ج) سید معین (آ) علی ، صد حق تعالیٰ صد
 اسعد و یوم و سکندر و ... ب خانہ بہ صلی علیہ
 ہم ہمارے سیدی ، موصل علی صریح مدہ لا شخصی معروفہ مدہ
 ہمارے و محمد علی شخصی کی مدہ و خانہ مدہ مدہ مدہ
 مدہ علی مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ

[illegible]

د حره سنجشگر من مریک د شوکت مدحتی په ژبه په شرف
معرفه وکړي کله چې خدای تعالیٰ به یې په داسې حاله

[illegible]

2.1.2 - الكفاءة، العسبة

عرف ريت (ديٹ 1997^۴) 13 مشہور 26 مختلف قسم کے

11

نفسه الممدوح النفسية صفة له . . . ممدوح اتاح وعادح فهو
 عند ممدوح لا يح كعب يني ممدوح . . . ممدوح وسطه في . .
 عند ممدوح فهو كعبه تحبل ممدوح ممدوح ممدوح ممدوح

عکس صوری و تحریر سائیدہ کیلئے تصویر و کتبہ مصنفہ

من بعد ان جي اندر ڪجهه سڃاڻپ وٺي سگهيو ته ان مقصد
 ۽ شمع جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

(1) من بعد ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

سڃاڻپ ڪندڙ ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

سڃاڻپ ڪندڙ ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

(2) سڃاڻپ ڪندڙ ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

ڪتاب ڊيٽ ٿي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ (16) ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

ڪي تصويرون جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

ڪي تصويرون جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ
 ۽ سڃاڻپ جي ڪري ان جي ڪم جي سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ ۽ سڃاڻپ

(الحرة من ناس معجم يؤوي معدت لأصا وفواعد
تكوين صديق بالشفاء معدت عروخ (أفع) لأعدا وأفع
معدته وأفع معدت معدت معدت معدت معدت معدت
أصا

يُمنش بمعدت، لأصا منها ومشقة في شكير أصا خمسة أخذ
في خمسة شهود ووصائف موضوعه دلاية ووصيفة على موضوعه
من مواد معد

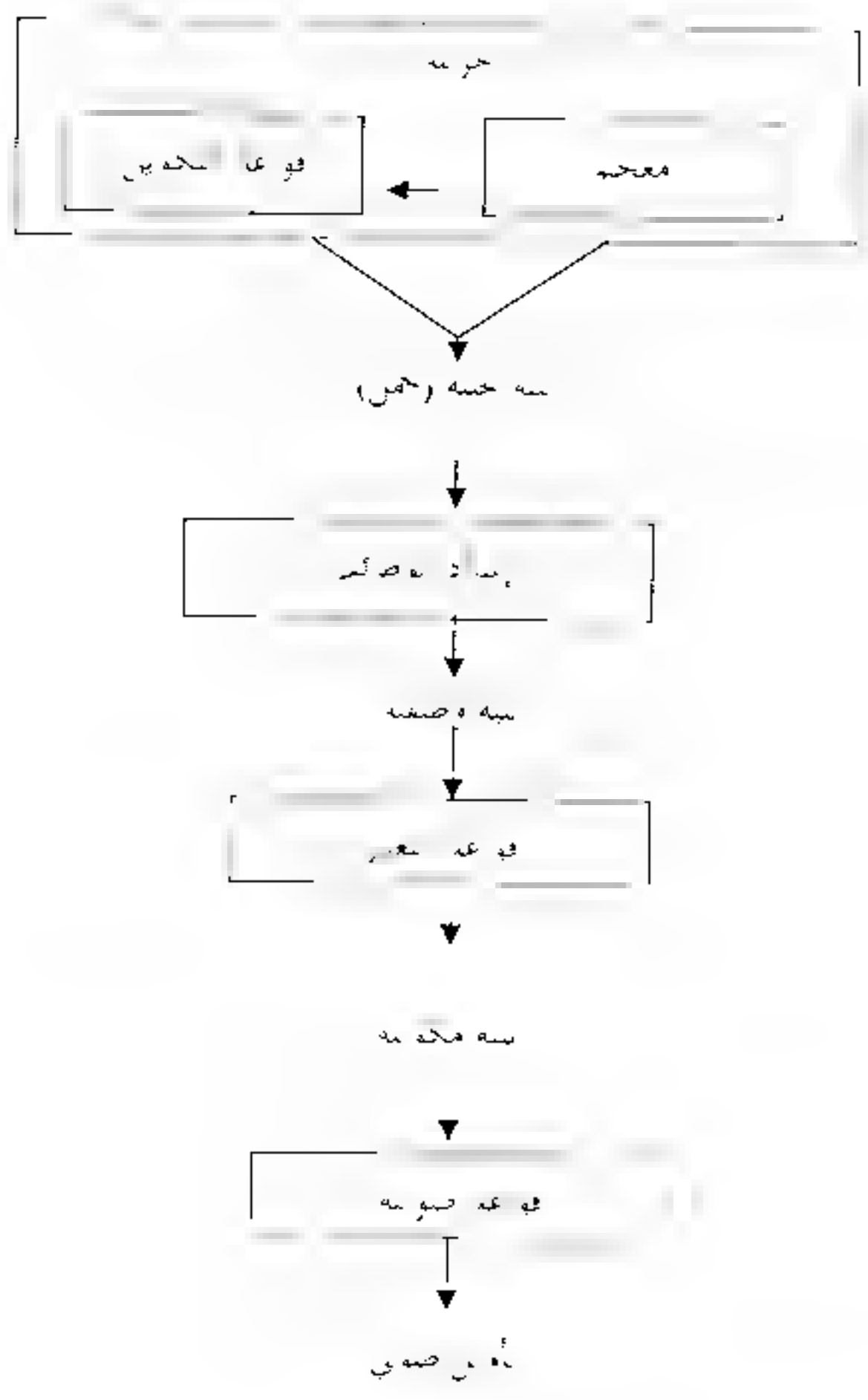
تُعد لإصا خصي، أصلا أو مشقة دله وأصا خمسة معد
معدت معدت معدت

(ب) سائل سبه معدت حملا خذ معدت كس حذ معدت (أ)
معدت في سائل تخصصات وشد (جهه) معدت معدت معدت
وأيض معدت سبه وطبقية معدت معدت معدت معدت معدت
معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت

(ج) معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت
معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت
(د) معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت

(د) معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت
معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت

تُعد معدت معدت معدت معدت معدت معدت معدت



2.2.2 - دور الكفاية وتطور الممدحة

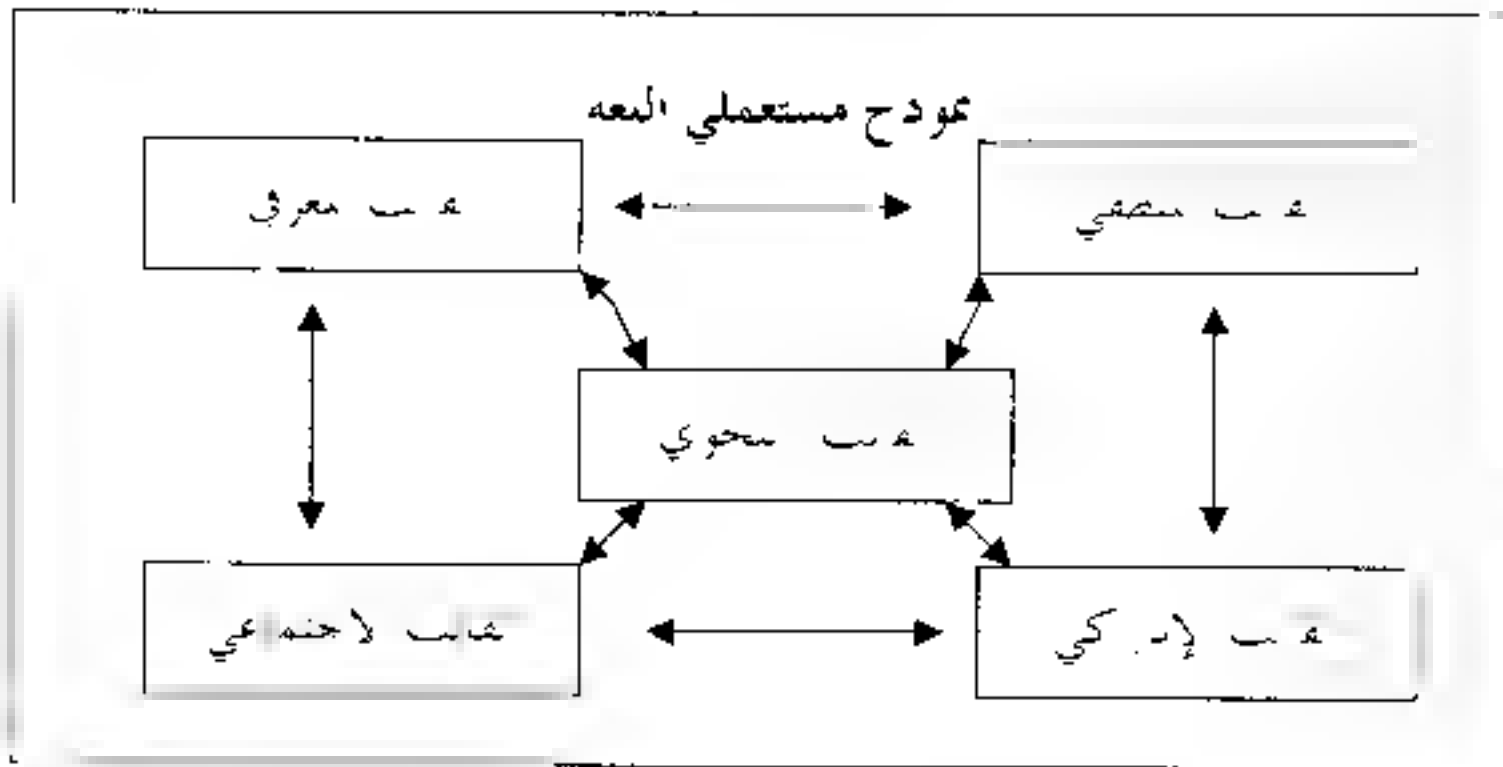
كان النموذج المذكور يمثل سنة دراسية (8) سنة وبن في صياغة النموذج من قبل طلبة علمي في سنة 1980. وحسب سنة صيرورة النموذج في سنة 1980. كانت ثلاث

1.2.2.2 - دور المداولي النموذج لمعار

من النموذج في سنة 1980. وحسب سنة صيرورة النموذج في سنة 1980. وحسب سنة صيرورة النموذج في سنة 1980.

1. على أساس هذا النموذج لا يتم في السنة مع فيه النموذج
2. تعرف وحسب من كذا في السنة تدعى هذه المعرفة مع معارف أخرى،
على أساس النموذج في السنة تدعى هذه المعرفة مع معارف أخرى،
والمعرفة في السنة تدعى هذه المعرفة مع معارف أخرى،
الأساسي في النموذج في السنة تدعى هذه المعرفة مع معارف أخرى،
سنة (9)

(9) نموذج مستعملي اللغة



عند رسمه (4) - نموذج مسعفي معه يكون من خمسة قلوب
 من مداخل مدونة بوصفه خمس مدونة في ستة عشر
 في ذات النوع ، سفلار مدونة و يوجد كنه سكن ١٠٠٠ حرج
 في ستة

(5) مدون كات خصائص مثل في نموذج بود محصوه
 في مداخل مدونة حرجه و مدونة تسحب شمس
 بإحاريه و وجهه

عند رسمه (6) - نموذج حرج في نموذج بود و نموذج مع
 و صفة مرمية و ميات

10) البنية التحتية في النموذج النواة

(محمد) (س) (س) (ص) (ص) (ص)

11) البنية التحتية في النموذج المعيار

[ح] [ه] [ه] [ه] [ه]

مثل قتي سمات مدونة مصفون ، قود (١٠) و (١٠) ،
 كد يس من رسمه (11) ، في صفين مع صفين قصصه و خمس
 في ستة خمسة مدونة حرج حيث مع خمس في حرج قصصه و قصصه في
 حرج و حرج في حرج قود (١٠) و (١٠)

(ح) و صائف مدونة في نموذج لأوي أع و صائف و صائف
 حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

من أمته و ردهد و صائف لأربع حملة (12)

12, أم حرج (مس) ، قود تروجه (محو) (١٠) (١٠) ،
 قود (١٠)

2.2.2.2 - الرقعة السطحية نحو الطبقات القليلة

كان هذا الجنس مستخدم في المقام الأول في صناعة السجاد
بعد ذلك ومن ثم في صناعة الجدران. هذا الجنس هو من مميزات
التي يمكن أن تكون حمراء أو بيضاء أو سوداء أو خضراء أو
بنية (ديك، 1997).

من مميزات هذا الجنس في برتة دحل من حمراء أو بيضاء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو

بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو

(أ) في مرحلة أولى، طرح راجوف (1997) في
من أجل من أجل حمراء أو بيضاء أو سوداء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو

(14) حمراء أو بيضاء أو سوداء أو خضراء أو

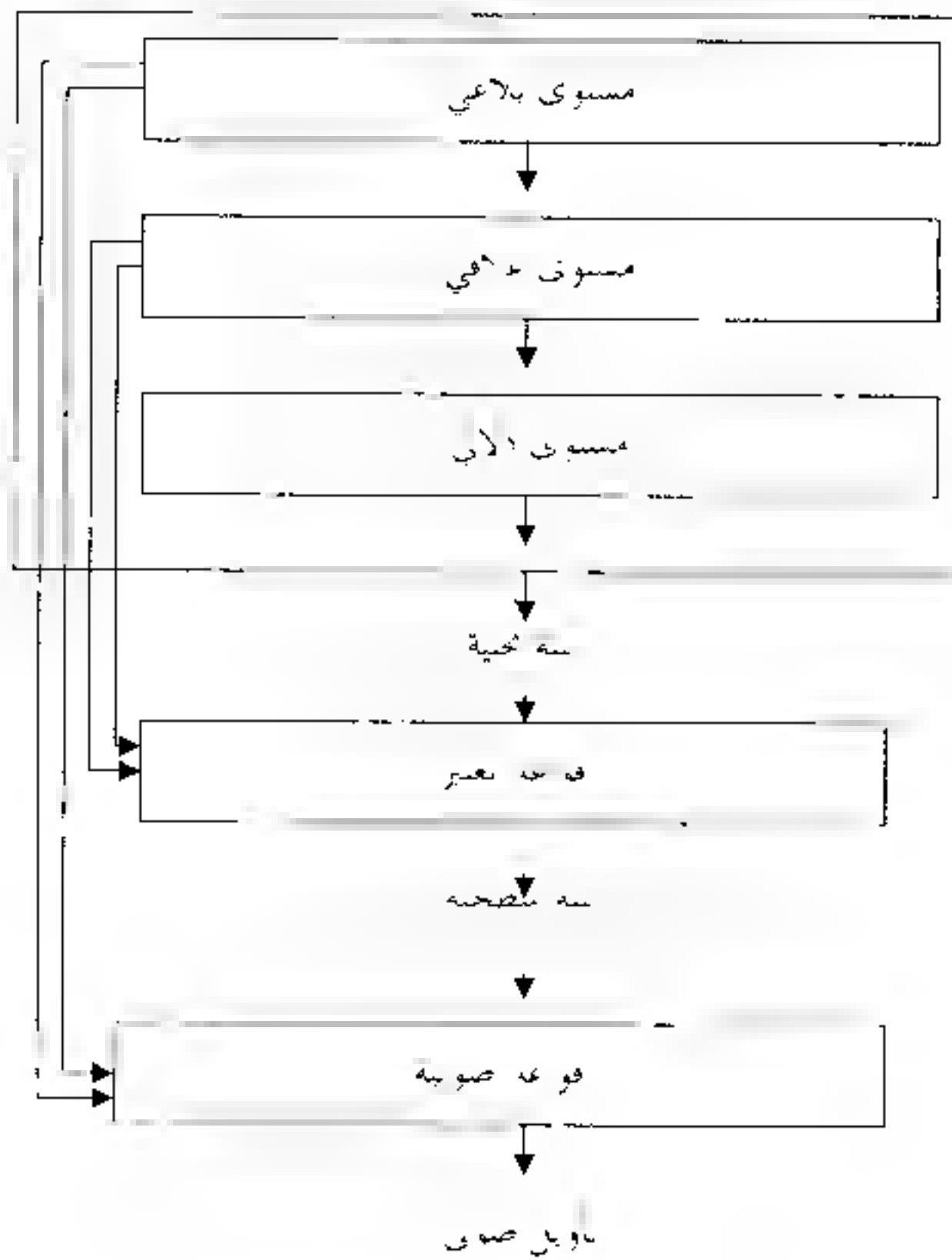
[أ] حمراء أو بيضاء أو سوداء أو خضراء أو

(ب) في مرحلة ثانية، توصف (2003) في
من (14) بوصفها حمراء أو بيضاء أو سوداء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو

(15) حمراء أو بيضاء أو سوداء أو خضراء أو

[أ] حمراء أو بيضاء أو سوداء أو خضراء أو
بنية أو سوداء أو خضراء أو سوداء أو خضراء أو

(17)

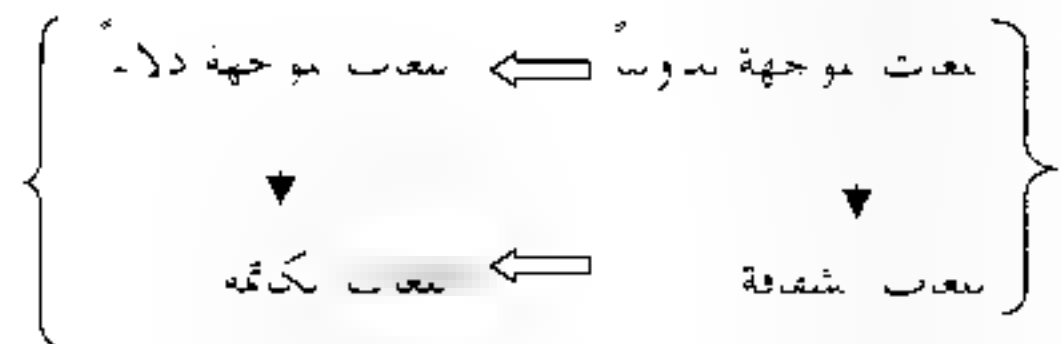


مرواح مسهده حيث عصي لانتقل الى مخرج من حيز معب
 يمكنه الى معب غير ممكنه بدءاً منسلس عوده الى سمط لأصل
 في عوده الى شفاقة تركب صدمه كما مر به، مخرج كمنه
 نحو صلل

تصو معات، في صدر بصو مدفع عنه هدا، ثم وفق برسمه
 مينة

(22) التطور اللغوي

الانتقال السمطي



ب العود إلى البدء

معات موجهة مدوياً \Rightarrow معات موجهة دلالة

$\downarrow \qquad \qquad \downarrow$
 معات شفاقة \Rightarrow معات كائنه

3.2.2.2 الراقد النفسي نحو الخطاب الوظيفي

من معوء أن صربة نحو وظيفي سشرف تحصيل كفايه
 نفسه مد شأق الى حب حر كفتين لأحرين

(ب) تُحدّد خصائص حساب في مكور - محو في ثلاثة
مستويات مسوي علافي (سوي، مسوي تسي، لا - مسوي
سوي

مستويات علافي و نمطي خرج لإو - مساحة في مس
بحساب في مستوى لأول في شكل فعل حطو - خمس فحو في قسمه ،
في مه فعل حو و فعل حمي و خصائص حساب ثلاثة في مستوى ثاني
كما بعدد من مسو - همتي - ثابت

(23) (فعل حطو) [ح] [فحو في صوي] (فعل حو)
(فعل حمي) [||]

(24) (مخصّص و فعه) [محمور (س)] (س - (ص) (ص - (ص - (||)

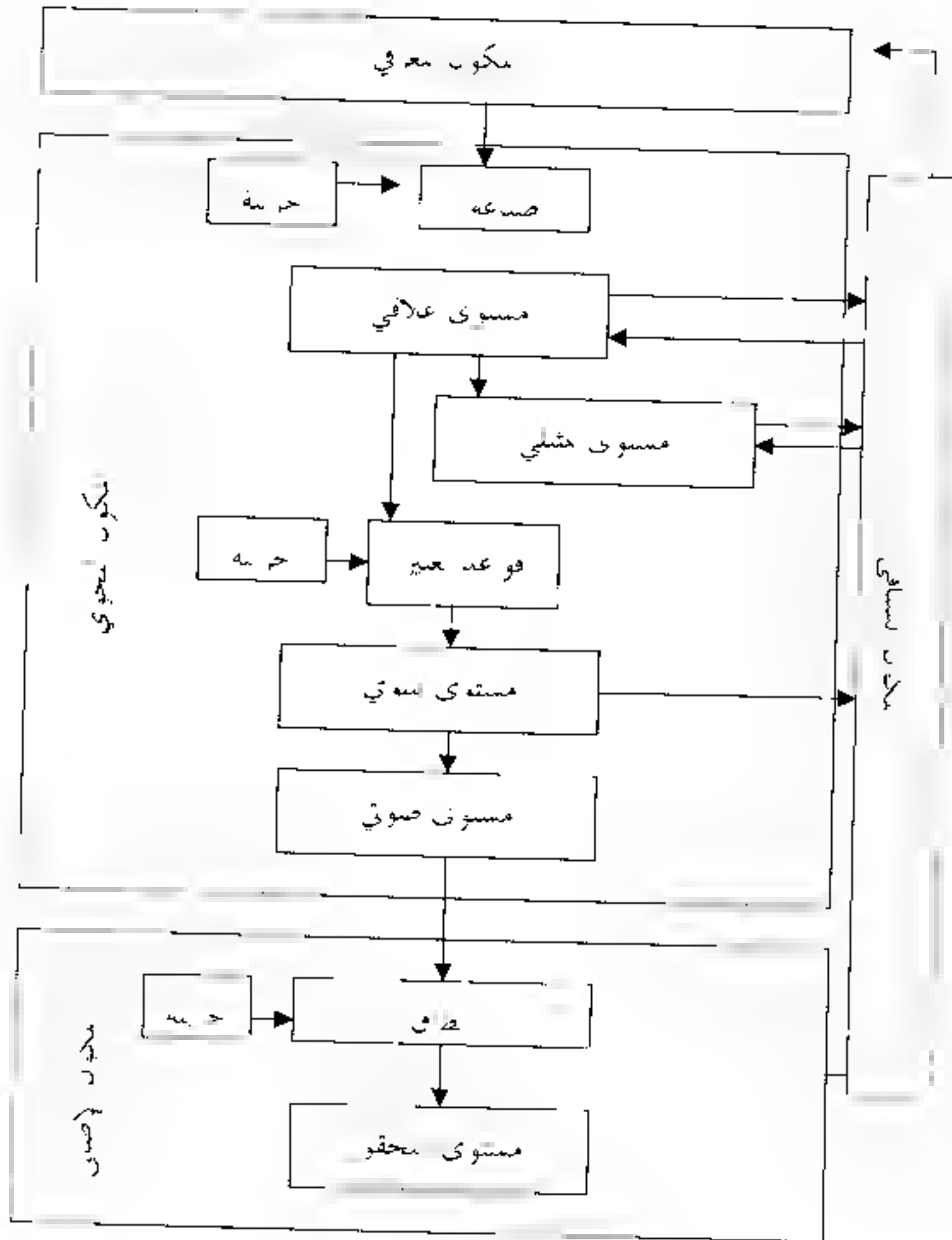
و يمكن رؤية فو عد - تعبر عن مستويات علافي و نمطي ،
مستوى سيوي تحدّد فيه خصائص لصفه - مركبة و خصائص
صوي

(ح) خرج فو عد - تعبر سة صفه - مركبة - صوية محدّدة بصنع
مكور (إصدي) (هو يتيكي) يصف في شكل عد - عوي - تحفه

(د) مكور - سيق في محو - صو - عناصر حمية و مفا - تي - ك
- ح - حساب و فو - مور - نر - مس - مكور - ت - ثلاثة - أخرى

و صو - ترسيمة (25) تكوين جهر - كو - خط - صفي - صري -
شعبه

(25) نموذج نحو الحساب الوظيفي



و لأفعال ثلثه كـ فعل شرب" و لأفعال ثلثه فعل "عصى"
 بي يمكن أن تصد محلاتها كمية في بيت (27) ، (27 ب) و
 27 ج) على أنه ي

(27) α (س)

ب α (س) (س)

ج α (س) (س) (س)

ثم محلاته كمية فيصنف في سماء دلالة (بوصف دلالة
 و سماء لاسماء) بي تنصنف مفردة في موضوعات حي و كذا من
 ب أن فعل شرب يستمر في موضوعه أن يكون أو أنه حي حوله
 موضوعه دلالة مفرد و أن يكون بهما سائلا حوله موطئته دلالة
 بنفس كذا يصح من إطار خمسي (28)

(28) ش ر ب {فعل} ف (س) ح حي < (س) م م

(س) ح سائ < (س) م م

تأثير بي يمكن أن يسبح عن جر، فهو عدد تكون تأثير و
 محلاته كمية و سعة أو نقصان، لإضافة أو سعة في عدد
 موضوعات و تأثير في محلاته كمية غير سماء دلالة بموضوعات
 مع لإفاء على عدده الأصلي

من هو عدد موسعة للمحلاته و عدده يكون لأفعال جعلية بي
 فزح (مواك 1988) صاعده على شكل سب

(29) قاعدة تكوين لأفعال لجعلية

دحل α {فعل} ف (س) (س)

حرج على {فعل} ف (س) ح على (س) محمول

معنى "جعل (س) (س) يقد و فعه ، أن عصب فعل "دحل"

من مود. مقنصه بمحالاتية وعدة ساء بمجهول بني صعه
كسي

(30) قاعدة لباء للمجهول

دحل α ف (س¹) منف (س²)

حرج α ف (س¹) منف (س²)

معنى (ينحصر من س¹) موقعة س² على عكس س¹ دحل

في خط سمودح سوه، ثم سمير من م هو أصل من مفرد س¹ هـ
هـ في سعة عربة كما تم سكماف سس لانفاس في هذه سعة
وصوح فوعده س¹ منها موسعه بمحالاتية كفو عد يكون لأفعل
حجبه وأفعول لاغند و مقنصه هـ كفو عد يكون لأفعل مسه
بمجهول. وأفعول مضوعة وأفعول لاغندس وأفعول لاغندس²

2.1.1.3 - الوظائف

ما كثر أن و صائف في مصره لنحو توصفي تتورخ على الآله
مستويات مسند حيث يكبر بن و صائف س لاية (مفد، مفعل، مسند،
دو و و صائف تر كسه (فعل، مفعول) و طائف س و يه (مفعول،
س¹ هـ مسد، دحل)

د¹ هـ صائف س لاية من سمات بني حد س¹ في إصر، حملي
هـ دحل معجبه د¹ ك¹ مفردة مفردة أصلاً هـ دحل فو عد شكوي
د¹ تعين لأمر مفردة مسند ف¹ حقو هذه و صائف في سعة عربة قد تم
صده صس مق هـ معجبه و فو عد شكوي بني عرص هـ في عفره
س¹ هـ هـ س¹ صائف تر كسه و مدوية فعد أفرد هـ د¹ س¹ هـ
(س¹ ك¹ (1983) و (1987))

1.2.1 1.3 التوضائف التركيبية

ثم ما تم تسجيله في السجل بصفة رسمية في السجل في
في السجل بصفة رسمية في السجل في

معظم السجلات في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
معظم السجلات في السجل بصفة رسمية في السجل في

ثم ما تم تسجيله في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
معظم السجلات في السجل بصفة رسمية في السجل في

(31) شهادات المراقبة

ب. أعطي هدا حاتم ماس
ح. سير فرسحان
د. صم يوم عرافات

ثم ما تم تسجيله في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
معظم السجلات في السجل بصفة رسمية في السجل في

(32) سرب هدا كاس شاي

ب. أعطي حاتم هدا حاتم ماس
ح. سير فرسحان
د. صم يوم عرافات

ثم ما تم تسجيله في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
السجل في السجل بصفة رسمية في السجل في
معظم السجلات في السجل بصفة رسمية في السجل في

1.2.2.1.1.3 - الوظائف الداخلية

الوظائف الثانوية مدحبة وظيفتان تُسندان وظيفتان أساسيتان
(وإنّما) في موضوعين أو لاحتقار حال حمل خمسة عشر

هناك وظيفتان هم خور و بؤرة و عشر بؤرة في
"بؤرة جند و بؤرة دمه"

(أ) خمس + صفة عمل موضوع أو للاحق خمس على مدح
(شخص أو شيء أو غيرهم) في شكل خمس حدث في موقف + صبي
معين كما هو شأن بالنسبة لشؤون هذه في خور مدح

(34) - مدا شربت هند

ب شرب هذه فحوا فهوة

لو حظ في ذلك دراسة أن لغة عربية لا علم عن غيره من
نوع في كوها شرح كغيره من جميع وظيفه لغة ووظيفة مدح
ووظيفة خور في مكو و واحد وهو م يطبق عليه في أدب مدح
مطية مصطوح مدح سمودجي تصغير هذه توصف ثلاث هو
سنة مكو هذه في الخمسين (34) ب) مثلا

جميع وظائف ثلاث ليس قاعدة من مجرد بروج عدم فكس
يخضع بساد خور من غير لغة مدح

(ب) تُسند بؤرة خسيد في مكو حامل بمعمومة غير مو حدة في
محروم سكم ندهي في موقف بوصفي معين

دك شأن مكو مفعول فحوا فهوة في خمسة (34) ب) على
سبيل مثال

أما بؤرة مدسة فُسند في مكو مدح يحمل معمومة تصحيحه
"موص معمومة في محروم مدح يصح يعتقد منكبه أم غير و رده

في خمسة ذية من محور سدي، كحد مكور كاس شاي" مدر
 بتة مقدسة لا تضر حد ك ك شأ مكور فحد فهوة" في خمسة
 (34 ب)

(35) "نقد شرب حد فحد فهوة
 ب لا، كاس شاي شرب حد

2.2.2.1.1.3 - الوظائف الخارجية

حد بدك في سعة عربية ثلاث وظائف مدونة خارجة
 وصف "سد" و"س" ووصيفة "سدي"
 كس خارجة هذه الوظائف ثلاث في كحد "سد" في مكورات
 مع خارج خمسة كحد يتضح من ترسيمة عامة سده

(36) $\alpha \# [\text{مكور (س1)} \quad (\text{س}) \quad (\text{ص1}) \quad (\text{ص})] \# \alpha$

حد $\alpha = \text{مكور خارجي} \# = \text{وصل تصري}$

بفصد "سد" مكور متصدّر في تركب بي من فيل (37)

(37) أما هذا، فقد شرب فحد فهوة

مكور "سد" كحد يفهمه حد خصائص ثيرة أهمها سمات سده

(1) سق "سد" كل عمبه فحد تقوم على ركيز شر
 حد (مفوض مكور) وحد هذا الخط

في تركب بي من خط (37) يقوم مكور "سد" بدور فحد حد
 فحد في حد شكل خمسة (أو س) بي سده فحد دانه

(2) دور خارجة "سد" باصر بي خمسة بي تبه سده فحد من
 حد قوق الإجابة

(38) "هد شرب فحد فهوة (م لا * م ريب)"

ہیں یہ ممکن ۔ اگر دعوہ کے یہ حقہ مسمیہ ہوتے ، تو یہ
میراثہ ہوتا

39. ۱۹۵۷ء میں سرگودھا میں شیعہ

مذہب ملک کے عقیدوں میں سے ایک خاصہ عقیدہ ہے۔
 ۲۔ اس عقیدہ کے حامیوں کو جی۔ پی۔ جی۔ کہتے ہیں۔

(+) ۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰) ۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵) ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰) ۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰) ۳۱) ۳۲) ۳۳) ۳۴) ۳۵) ۳۶) ۳۷) ۳۸) ۳۹) ۴۰) ۴۱) ۴۲) ۴۳) ۴۴) ۴۵) ۴۶) ۴۷) ۴۸) ۴۹) ۵۰) ۵۱) ۵۲) ۵۳) ۵۴) ۵۵) ۵۶) ۵۷) ۵۸) ۵۹) ۶۰) ۶۱) ۶۲) ۶۳) ۶۴) ۶۵) ۶۶) ۶۷) ۶۸) ۶۹) ۷۰) ۷۱) ۷۲) ۷۳) ۷۴) ۷۵) ۷۶) ۷۷) ۷۸) ۷۹) ۸۰) ۸۱) ۸۲) ۸۳) ۸۴) ۸۵) ۸۶) ۸۷) ۸۸) ۸۹) ۹۰) ۹۱) ۹۲) ۹۳) ۹۴) ۹۵) ۹۶) ۹۷) ۹۸) ۹۹) ۱۰۰)

4. همه در میان خود عهد و پیمان
شدند و عهد و پیمان شد بین همه

(3) برآورد میانگین در هر یک از این روشها به صورت زیر است:

(۴) علم حق حیدر، حصہ ہندوستان کے ترقی یافتہ علماء و محدثین نے لکھا ہے کہ:

برائے ملاحظہ

(42) أَمْ صَوْمَعَةُ حَسَّانٍ، فَوَيْفٌ مِّنْ حَسَّانٍ
بِ أَمْ صَوْمَعَةُ حَسَّانٍ، فَوَيْفٌ مِّنْ حَسَّانٍ

(5) من بعد (آية الله عليه السلام) لا يقبل صدقة من
مستلمة أو أحد من بني حمزة أو بني عبد مناف أو بني عبد
شمس أو بني عبد مناف

(43) خالد، عتبة، عتبة
خالد، عتبة، عتبة

جس میں مصباح بدل علی ملاو۔ مباحیہ احمدیہ کہہ ہو
 ۴۴ - کتب میں سے (44)

(44) ڏينھن جو سو، ھيل

عوام ڪنهن به ڏينھن ۾ صبح ۾ تبصيح معذرت ۾ معذرت
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 (44) ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 سڀني معذرت ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح (45)

(46) ڏينھن جو سو، ھيل

تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح

۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح

(46) ڏينھن جو سو، ھيل
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح

(ج) ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح

ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح

(47) ڏينھن جو سو، ھيل

ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح
 ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح ۾ ڏينھن جو سو، ھيل ۾ تبصيح

(48) حَالِدٌ لَا حَاصِمٌ أَحَدٌ

ب لَا حَاصِمًا يَا حَالِدُ أَحَدٌ

ج لَا حَاصِمٌ أَحَدٌ يَا حَالِدُ

في حادي مقدمه وتحرره. يأخذ يكون ماضي تصدده بصفة
حيث يسو مند في حده لأون ورد بعد بدل في حده منه

(49) يَا حَالِدُ هَذَا وَهَذَا كَمَا هُوَ

ب وَهَذَا كَمَا هُوَ هَذَا يَا حَالِدُ

3.1.1.3 - الوظائف والسية الصرفية - التركيبية

رصدت في نفس ند سه حصائص لإعرابه وحصائص برتبه ش
علاقتها بوصائف

3.1.1.3 1 - الإعراب

لإعراب في لغة نعرية إعر - ب إعراب بيوي وإعراب وظيفي

سسه لإعراب بيوي صرفات معنه، أدوات (إل و مره)
وحروف وأفعول مساعد (كان و مره) و - كبت معنه كإصدقه ثم
لإعراب وظيفي مسنده وصائف بي خصائص مكوون

تعد لغة نعرية من لغات بي يتجه فيها تمثيل ب - حده
لإعرابه و علامة لإعرابه - من ترفع و صم و بين نصب و فتح و -
حر و كسر و يقرض هو تمثيل ب - حده لإعرابه لا لتحقيق دائم في
سكن لعلامة لإعرابه متوقعه (جميع مؤنات س - في حده نصب) و ك
و لا لتحقيق صلاو (كما هو شأن في م يسمى لاسم مقصور مثلاً)

يمكن نقول ب - يسو لإعرابي في لغة نعرية بيبي إجمالاً على
شوء ب سابه

() حين يحو يكون من ب و صفة تركيبة فيه يأخذ حده
لإعرابه بي تقصيرها و صفة دلالة (نصب عا)

(ب) إذا كان مكون جزءاً من صفة مركبة، إضافة إلى وصفته
 لا يسميه بـ "جزء" إلا إذا كان جزءاً من صفة مركبة، كما في
 من يمسح الأرض (50) ثم كذا لاسمي ماعن في خمسة (50) مثلاً

(50) سُرِبَ مَاضِي

(51) (من) سُرِبَ (من) (مُتَعَدٍّ)
 فَعْلٌ

(ج) عند حذف الألف من موضوعات وروايات خمسة، لا أحد
 ماعنات من خمسة، لا أحد (فَعْلٌ) (نَصْبٌ) (مُتَعَدٍّ) (نَصْبٌ) (مُتَعَدٍّ)
 لا يسميه بـ "جزء"

(د) إذا كان على نفس المكون، عرباً، عرباً وصفي، وعرباً
 يونياً، فإن يسميه بـ "الألف" الثاني الذي يجب أن يكون

مثل ذلك، لا أحد حصلاً في خمسة (53)، في مقابل خمسة (52)،
 حيث يجب أن يكون نصب على نفسه لأدلة إلى أن العرب رفع على
 خمسة بوضع ماعن

(52) - حَالِدٌ مَسْعَدٌ

(53) - حَالِدٌ مَسْعَدٌ

(هـ) تُسَمَّى حَالِدٌ إِعْرَابُهُ بِمُرَكَّبٍ لَاسْمِيٍّ مِمَّنْ عَلَى نَسَبٍ
 نَسَبُهُ إِعْرَابُهُ رَأْسُ مُرَكَّبٍ

2.3.1.1.3 - الرتبة

يُحْسَنُ إِعْرَابُهُ بِمُرَكَّبٍ مَوْطِئٌ مِثْلُهُ حَالِدٌ مَسْعَدٌ
 مَعْنَاهُ مَكُونَاتٌ مَعْرُوفَةٌ يَسْمَعُهَا تَكُونُ مَوْطِئٌ مِثْلُهُ

(أ) لا يُحْسَنُ إِعْرَابُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ فِي رَأْسِهِ إِذْ جِبْ مَكُونَاتٌ مِنْ
 مَوْطِئٍ رَاسِهِ وَصَائِفٌ تَدْوِيَةٌ حَيْثُ تَتَبَّ مَكُونَاتٌ بِذَلِكَ حَسَبَ سِمَةِ
 مَوْطِئٍ تَدْوِيَةٍ مِنْ مَوْطِئَاتٍ بِمَوْطِئٍ

(ب) اعتذر معه بعدة من دعوات بني صدر، فعلى في محضه،
 بموقع يكون فعلى بعد فعلى في حـ حصل يكون مفعول، بـ واحد،
 مدفع بـ في بني موقع مفعول ٢

(ج) حصل مدفع صدر بـ في مر حمد (على على) لا حصد
 موقع صدر (أو) أدب بـ حمد أدب (استقيم) مكر بـ
 بوصف محو بـ بوصف بـ بـ مضاعفة في حـ حصل يكون مفعول بـ بـ
 حـ بـ محلا موقعه عادي بـ مع وصفه تركيبة أو وصفه دلالة بـ
 عنه بـ صائغ بـ وبه على بـ طائف تركيبة و دلالة بـ يكون حاصل
 بـ بـ مفعول بموقع بـ في موقع صدر على بـ كـ بـ وصفه
 تركيبة و دلالة كما هو شأن يكون مفعول في حمد بـ

(٦٤) كتاباً شديداً (لا محنة)

(د) خضع محلا موقع بقا أحاده موقعه عيسى لأ حصل
 موقع بـ حـ كثر من يكون واحد حرق هذا عيسى عيسى بـ كـ
 لحيه من قبل (٥٥)

(٦٦) * كتاباً اليوم شريفاً

(هـ) عـ بـ على بـ بـ محلات بـ بـ بـ مع موب صرف
 عـ مفعول محلات بوصفي و حجه من أمته دلت في بـ بـ لأد
 لا لا احتفي بـ بـ بـ لاسم مدحوى بـ بـ بـ موقعه
 بوصفي معذرة (مدفع مدعى مثلاً) بـ موقع صدر كما هو حاصل في
 حمده (٦٣) مثلاً

(و) قسم خص بـ صائغ بـ بـ ثلاث، مسد و ماسن و بـ بـ
 فإلى حصل موقع بـ قبل حمده و عدا على بـ بـ

حاصل صدر بـ بـ مكرات و محلاته في بـ بـ بـ
 بـ بـ بـ بـ

٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

ب هـ وى ش ذمه

2.4.1.1.3 - الحمل المركبة

$$(f) \text{ جمعة} = \text{جمعة} \cup (س) \cup (س, \text{جمعة}) \cup (س)$$

141

02

(66) حملة الحركة

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

فردی که در این مجلس شرکت کرده و در آنجا عذر خود را بگوید

(۲) بعد ازاں مدبحہ کی طرف پیشگیں، پھر ہاتھوں پر ٹپسی
 (تھپکیاں) دے کر (موضوعی و لاحقہ) اور آخر میں حد سے تھپسہ
 چھوڑ دو۔ کتب ہی میں ہیں (67) ج

(67) مع حمد آل هادي مستشار

بسمی حمد اے تعوذ ہمد

ج. سعادت، ح. قذافی، ح. سید احمد بکر

ومى مشه محمد - آخر حدود حمور - موضوعه مقصوده

(68) ر. ر. ج. الذي قبله أمس

فهم ينطبق بالحدود المدخلة مع الحدود المدخلة على خصوصية الخصم

(1) يأخذ حمض حامض من طائفة دلالية في كسبه وبنو وية م
 يمكن أن يأخذ أحد الاسم في حمض في مع أن يعود هذا في حمضه (17)
 ب، مثلاً مفسر مفسر ونور د حمض، بعد هذا حمض جو - حمضه ،
 (69)

(3) حين حصل مسمع موقع بني نحوه ، ووصفه بركسة أو
 - و به كما هو ش. ، مثلاً ، في خمسة (67 ب) حيث حصل حصل أو
 عدد هذا موقع مفعول به و حديد ، لأنه حين يكون ، و به كـ
 - فبه جميع مفعول مفعول "بماضي بأن تأخر مكوث لاكثر
 مفعول من مكوث لأقل مفعول

هذا ما حده - بدلاً في خمسة ، 67) حيث حين حصل مسمع
 - من في موقع الأخير ، كـ حكمه وصيف أو يفقه على مـ كـ
 لا تخي مفعول تلافيد مـ كـ من قبل (70)

(70) ٩٩ بيع أو هذا مسافر حـ

أما في حيث مفعول موصولة ، فقد ، كـ لا هندام على
 فصيحة ، عرب خصمير موصول ، و به مع ضمير عدد

(1) مستقي خصمير موصول في لغة لأخسرية مثلاً ، عرب من
 و صفة بركسية و - لأنه د حين خمسة موصولة على

(71) a I saw the student who succeeded

b - *I saw the student whom succeeded

أما في لغة عربية عرب خصمير موصول ، أحد ، عرب بـ لغة
 ، من خمسة موصولة

(72) أ ثبت بر حدين مدين ثـ هذا كـ
 ب ، * ثبت رجدين ثـ بـ هذا كـ

(73) أ حصر خصمير بـ بـ دعو مـ
 ب ، * حصر خصمير مدين دعو ، مـ

أخرج عن هذا ما عده صغاً خصمير موصول ، بني خصمير حصل
 موصولة غير نفسية (أو "معدة")

(74) رَبِّبْ بِرَجُلَيْنِ، مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْكَلْبِ
ب حَضَرَ حَبِيبًا، مِنْ دَعَا هُمَا أَمْسَ

(2) تَعْرِدُ بَعْدَ عَرَفَةَ خَاتِمَهُ بِمَكَانٍ تَحْصِلُ خَمْسَةَ مَوْصُوعَةٍ بِهَ حَبِيبٍ
مَوْصُوعَةٍ وَصَمِيرٍ عَدَدٍ فِي خَمْسٍ خَمْسَةٍ فَيُنِ خَاتِمَ بَرَكَاتٍ حَيٍّ مِنْ فَمْسٍ (3)
ب مَكَانٍ أَلْ خَدَّ

(75) حَضَرَ حَبِيبًا مِنْ دَعَا هُمَا أَمْسَ

ب مَكَانٍ صَحَّحَ صَرُورَهُ حَيٍّ بَعْنَى لَأَمْرٍ مَحْجُورٍ
مُسْتَفْعِلٍ

(76) قَسَبَ بِرَجُلَيْنِ يَدَيَّ عَظْمَةٍ كُنْتُ
ب * قَسَبَ بِرَجُلَيْنِ يَدَيَّ عَظْمَةٍ كُنْتُ

(ب) فِي مَحَلٍّ خَمَلٍ غَيْرِ مَدْمُوحَةٍ دَسَبَ أَصْدَ تَلَاثَةً مِنْ خَمَلٍ
خَمَلٍ لَا غَرَضَ لَهُ خَمَلٍ لَأَصْرٍ خَمَلٍ مَعْصُوفَةٍ
(1) بُعْدَ حَمَلٍ غَيْرِ صَبٍّ كُنْتُ خَمَلٍ مَحَلٍّ خَمَلٍ حَرِّ دُونَ أَلْ تُشْكِلُ
خَدَّ مِنْ خَدَّ وَدَه

مِنْ أَفْشَةٍ دَسَبَ مَحَلٍّ حَصَلًا فِي خَمْسَةٍ دَسَبَ

(77) هَجَرَ حَبِيبًا مَدْمُوحَةً هَبَّ

(ب) مَكَانٍ أَلْ بَرْدٍ مَكُونَاتٍ حَارِجَةٍ ثَلَاثَةً مَسَدٍ وَدَسَبَ (دِي)
مَدْمُوحَةٍ كَمَا تَقْدِمُ وَبِمَكَانٍ أَلْ بَرْدٍ كَسَبَ حَمُولًا وَثَمَهُ دَسَبَ

(78) أَلْ يَكْتَبُ بَكْرًا شَعْرًا مَدْعَا، دَسَبَ مِنْ أَصْدَقَةٍ
ب فَصَبَّ هَبَّ فَصَبَّ دَسَبَ، بَلْ مَكْنَتْ فِي الْبَيْتِ
ج يَا مَنْ يَنْتَظِرُ وَرَاءَ الْبَابِ، مَعْنَى

(89) مدخل معجمي

ص

ب

حيث ص = صار، حمي، ت = عذب، داي

عني أسس برسمة (89)، يكون لإص. حمي بعد د رأي
الور هو لإص (90)

(90) ئى (س = حي) صف (س = يو.) متف.

ب و د

(2) لكن خلاف مفردات لأخرى، رد عناصر عدة منحجرة
مدججة في محال أصلاً مع تحديد حصصها بصرفه وهو م. م. م.
عدة في مرحه لاحقه من مسطرة لاشفاق

(3) يحد من مدخل (90) أن تعريف داي بعد د منحجرة
يوضع عني أسس أنه تعريف، حمي لا عني أسس أنه مجموع مد من
عناصره

(ح) ثم مسلسل منحجرة، عامة، بثلاث مراحل أكثر من حده دلاء
حرفه ومرحمة دلاء بحدة ومرحمة حجر دلاء

(1) في مرحمة لأوى، رُحِدَ عناصره حصيني مأوف من عناصر
أولا لاستقلال سيوي حيث يسوع تعويض عناصره ثم دواب كم
يسوع بعدها، ثانياً نصه مدبل عناصرها مصفاً إلى عص نحصول عني
مدون عدة لإحمي

(2) في مرحمة ثمانية يضاف إلى مدون عدة أخرى مدون
سبعصد أخرى وبصل هذه المدلولات مرمسة مع إدراك مسكن
سابع حرفه لأوى ومحبيه شالي

3) كما في مرحلة شائه، مرحلة سحق، ومن مدون حرق لأصلي
 شرح من لا سعم و أضح مدون على ن، بعد فقد من ن
 مدون عداني ن حيد

بـ ح هـ مسمس سحق في دو مرحل ثلاث في ما فوق ب في
 خبره سحق بـ صفي في بصر و سمي "فقد" بـ مسمس لا سعم
 ن ب سعملا مسمس بـ لا سعم حرق يفسد مسمس
 سحق ب سعم و مأوف عوضا عن لا سعم حرق لأصل

أحد مسمس عبارة بـ حة مصرية حركها وقعد على ن

بصر ص ن هـ هـ كات سعم في بـ حرق مسمس على
 ن شخص م و تحريك مسمس ما ن قعد على بـ كمة عد ديك، أضح
 هذه عبارة سعم ن بـ حركي بصر بـ لا سعم حرق و بـ مسمس في
 لا سعم ن حركي ن أحد عبارة مسمس مسمس مجموع مسمس عبارة
 صل مسمس عبارة مسمس بـ ن سوس مدون حرق لأصلي و أضح
 مسمس حركي مدون مأوف و حيد

(د) بعد عبارة مسمس عبارة بي ختم أكثر من مرة (تأويل) و حة
 كد هو شأن عبارة (91)

(91) رأيت عني هـ

ب رأيت مسمس هـ

ح رأيت مسمس هـ

و لا سمس، من حيث طبيعته، شمس سيوي ودلاي و مدوي (ح) و
 بـ رتي

شرح لا سمس سيوي عن وود عبارة مسمس لأ بـ أكثر من
 مسمس حة و حة

(92)

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠

وخصصت في دلاي في عماره مصممة مكو. حامل لاكثر من معي
 كم هو حاصل في حمص (٩) مثلا

تم لاسر سے روپی چھو بہ کی شمس کی شوقہ بلا کی یہ ساج علی
مور کیہ اکثر میں شوقہ کی رتہ شمس محمدہ ولا مر حجاج

(93) 'ہیں یہ مکاتبات' یعنی یہ

بہارِ حیات کے لئے 'نحر' کو بہت سہولت

ج ۶ جہوں ۶ ب ۶ بعمق ۶ ۶ ۶

• تقاص في الحياة

(94) نمى شد ن ش ا ح مصر*

ب۔ سمیٹے ہوئے سب سے پہلے، حوالہ دیا گیا ہے۔

ح. سمی شد. ن. نروح. ج. بعینه و هم مصری خمسه

و لاسی، من حبث حیرہ، تاسی بخاری کما مر ب و ساس
قصوی

(96) ۱۹۰۰ء حیدر آباد میں

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه هي

کے نام کے ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ

(96) سہیلی نے قدم چوم کر

ب س م ع ی ا ر م ی ح ا ب ک ر ح ج

بسم الله الرحمن الرحيم

أو في أحد حدود حمور كما في خمسة (91)

سواء صخرة لانس في سعة عرصة في أحد قصور درسة
حصبه سة حصبه تحبسه دلالة وسه وبه (مئوكس (1995)) كد
عرصة في نفس السه بمفاده بني يمكن أن يصبه كد هذه صخرة
صخرة نفس في إطار نموذج معبر ما يهبط كد هو نفس في
لانس و لانس في علاقته بظاهرة تنحجر

سواء لانس لانس من وجود تية

(1) لانس ظهرة عرصة في حين أن لانس عمدة مقصودة
صصعه يمكنه صصعه عرض حصبه معر

(2) يرفع لانس بما يسيق مقامي أو مقامي في حين يسحر
سكنه كلاً استباقي معط على لانس وصصه سمر ١٥

(3) يرد لانس في كد من حصبه حصة كحصبه لأبي
حصبه سحر و حصبه لاشه ي مثلاً لانس، بعدد أخرى،
صخرة عده في حين أن لانس بدح في نوسوم من حصائص
حصبه

يتحقق لانس في عده متحجرة عن طريق ما تسميه وقت
متحجر ندي يتم حين عده سكنه في عدة مدوه حرق الأصل مع
إلقاء على مدوه متحجر تعرض بوصفي معر

مثل ديك م كده حصلاً في عدة (97) التي تأخذ معناه ي ي
متحجر (مصياف) ومعناه حرق مفقود

(97) كس أعنه أن هدا كثره برمد لكي م كس أعنه أن تمصحه
هد عدد هائل من الهدو

(١) هذه الآية في قوله تعالى فبما رحمة ربي كنيت في خمسة
 (٢) وهذه الآية في سورة كعب في خمسة (٤) (٥)

مَثَل سَفَهَم مَرَكَب

(102) هُ هُنْ دَهَب حَسَدٌ

ب - هُنْ دَهَب حَسَدٌ (مَرَكَبُ مَرَكَبُ)

وَمَثَل سَفَهَم حَمِيَّة

(103) هُنْ سَفَرُ هُنْ

ب - سَفَرُ هُنْ (مَرَكَبُ)

(6) يَفْعَلُ فِي شَيْءٍ لَا يَسْتَفْهَمُ فِي سَعَةِ عَرَسِهِ وَسَبْطِ وَاسِعِهِ

حَتَّى وَوَسِيْعِهِ مَوْجٍ مَوْجٍ مَسْدَةٍ فِي مَسْتَفْهَمِهِ

مَحْفُوقٌ مَرَكَبٌ لَا يَسْتَفْهَمُ عَنْ حَمَلِ بَوْدَةٍ حَسَدٌ فِي شَأْنٍ

صَمِيرٍ سَفَهَمٌ كَمَا هُوَ شَأْنٌ فِي حَمِيَّةٍ (102) مَثَلًا

مَرَكَبٌ لَدُنْ هُنْ وَهَمْرُهُ فَقَدْ تَحْسَبُ بَأْسًا رَحْمَةً وَرَبْعَهُمَا

نَكَمِي كَتَابِي

سَعَسَ لَدُنْ هُنْ حِينَ نَصَبَ لَا يَسْتَفْهَمُ عَنْ حَمِيَّةٍ مَتْنٍ (و)

فَقَصِيَّةٌ تَحْدِيثٌ وَكَانَ حَمِيَّةٌ حَمِيَّةٌ بَوْدَةٍ حَسَدٌ كَمَا فِي (103) فِي

حِينَ تَسْتَعْمَلُ لَدُنْ هَمْرُهُ حِينَ يَحْمَلُ مَسْتَفْهَمٌ عَنْ بَوْدَةٍ مَسْدَةٍ سَعَسَ

كَانَ مَرَكَبٌ سَعَسَ فِي حَمِيَّةٍ (102) ب) وَحَمِيَّةٌ سَعَسَ كَمَا فِي (103)

(ب)

وَصَحَّ تَوَدُّعُ نَكَمِي هَاتِيْنِ لَدُنْ تَرْسِيْمِ سَعَسَ

(104) هُنْ [حَمِيَّة] بَوْدَةٍ

ب - هَمْرُهُ [حَمِيَّة] بَوْدَةٍ

هَمْرُهُ [مَرَكَب] بَوْدَةٍ

١٥١. صفحة ترسمه (104) ن لاده هن لا رد جو بکون
 مسنهم عنه مرکه سميا، مؤه حيه مؤه بقه مقصده

(10٦) * هن ذهب حيه بن وس (سیر فاس)
 ب * هن بن وس ذهب حيه (مؤه بن مرکش)

کما ينع ووده مع حمة حمله مؤه مقصده

١٠٠٦ * هن ذهب حيه بن وس (مؤه لا)

(ب) من بحات محمود معاد، دکت (1997)) ده ح صه
 به صهي عوة لإخره و خمس دو هذه صفة يمثل في سه
 بحيه سمات و جهه به لإدراج أصحت سه بحيه ثلاثه
 صفت کتي

(10٦) [مخصر بحري] [مخصر و جهي] [مخصر لا ح و جهي]
 لا ح و جهي

فودد به حصة (شوکس (1995)) سمات و جهه من حث
 صعب و حره و کدک من حث و سائل بني سحره مع عربيه
 حقيقه و مؤه في نفس به سه و في کدک بحري (شوکس ٩9٧))
 و (200٩)) هنما حاص مخصر عدددهم سمسین مؤه لافرق بن
 سمات لإخره و سمات و جهه مخصرات و به ح و به
 راح حقه من عديه في أصر بصره بحري و ثاب صيعة معجب مؤه
 مص حمي مؤه مؤه بح به أم و جه قصوي

(1) سس لأم في عاب مقاب بين مو حو جي من فيل فعلا
 حقا و بالتأكيد و به حو جي من فيل "صراحة و بصدق و غيرهم
 حث عدت حمعهم و حث حمة دوه ن کسر مع ن هون هنين من
 مو حو حنه ن دلایه و وصعة و ترکیب

حسب = موقع لأدب ب و مع حق لإحدى

(101) = موقع لأدب ب و مع حق في حية

(102) = لأدب ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

دبت (107) ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
و لأدب ب و مع حق في حية ب

و ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
و ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
و ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
و ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

أولاً ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
و ب و مع حق في حية ب

(111) = ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

و مع حق في حية ب

(112) = ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

ثابت ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب
(أ) غير مباشر، مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

(113) = ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

(114) = * مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

ب و مع حق في حية ب و مع حق في حية ب

لا عني هـ فـ يس لتعجب فـعر فـعر عـه لا يـ هـده لأفـعـ
 ة شر سـمه و جهـه شـك في دـث شـا سـو حق سـعـه

(115) فـ استغـوب فـ سـجـ هـ !
 ب عـجـ فـ سـجـ هـ !

ثالثا مفهوه سـعـب مفهوه مـد ح في حـ لا تـ رـح فـ سـوه
 لإـ هـ

(116) فـ هـد حـه !
 ب ما فـمل هـ !
 ح فـمل هـ !
 د لا ما فـمل هـ !

(117) فـ عـجـ سـحـح هـ !
 ب عـجـ عـه سـعـب سـحـح هـ !

(118) فـ * حـرـ عـه لإـحـ فـ هـد فـدمـه
 ب * عـدـ عـة فـعـ فـي سـعـصـ مـ طـبـ

رابعـ تـحـير فـوه لإـحـ به في حـه في حـ يـلـس فـ يـصـب
 سـعـب عـي حـه فـ عـي فـد مـر كـد لـحـة فـ عـي حـمـ

(119) فـ و فـر كـحـ هـ !
 ب أي فـسـتـا سـرـ مـي !
 ح ما أطـول سـعـب لـتـقـ !

وي دـعـب طـر و حـة و جهـه تـعـب مـرـد مـن لـسـد لـر مـ سـه
 صـافـه فـي و رـت فـهـ عـمه مـر هـري (مـ هـري 2002) مـ كـب
 سـعـبـه في سـه مـريـة مـن حـبـ حـصـائـصـها مـلـامـه مـ تـدـمـه مـه مـ صـفـه
 مـر كـسـه و مـصـر يـرـهـ

(ج) في ص. ١٥٠. قوله "عنه عرسه هو"، "عنه" ثالثة فاعلة جازية
 بعد "عنه" وتبين بعد ذلك ان هذه ثالثة لا هي رتبة خصائص
 - كسب مؤنية معقدة في معناه عرسه (وفي غير هذا) فخره
 ان ثالثة طيبه و ثالثة نسبته سفيره في سؤال وجوبه

(120) من هذه

ب هذه حالة

ومما دخل في هذه من ثالثة نسبته و ثالثة لاشياء و ثالثة
 بعد بعضه و ثالثة قصر و ثالثة في سركس في من فليس

(121) في عنقه في ليلي

ب ليلي عنقه في عرّة

ج ليلي عنقه في ليرة

د عسو في ليلي

في نفس لاجه. "عند" في مفه و طبعه نحو "عني" "سما"
 هذه و طبعه فروغ هي "عند" معطى و نحو "عند" و "عند" بعد
 عنده و طبعه "عند" سمير به - كسب منه

(122) ب جلا و ف ب عمار (مخبر جدي)

ب ك ر ج ب كس رافة و ب نحو معني

ج ر ب ف ب من مصعب بعد (مخبر جدي)

فسأني ر ج ب ب كس رافة ب (مخبر مع -) عن شويو

3.1.1.2.1.3 - لدلالة والتداول من التوحيد إلى الاشتغال

تشكل نسبة سحتيه في مودح بعد منه موحدة حش فب
 محصنات لاجه و خصائص سده به عني سده

بعد ظهور مؤلف ديت (ديت 1997)، فخر حب محمد عه من
 ب سبب أن سده محصن ب لدلالة و سده و ب كالا ب س



في السنة في السنة عرسه في سواك علم من مصره نحو عرسه
من سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
١٠٠٠

1.2.1.2.1.3 - مسائل عامة

(أ) مرات علاقة مصرف و لاسفاد مرخص

(1) في سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
من سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
١٠٠٠

(2) في سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
من سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
١٠٠٠

(ب) في سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
من سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
١٠٠٠

سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
من سنة ١٠٠٠ في سواك علم من مصره نحو عرسه
١٠٠٠

سہ ماہی دعوہ لاطرواحہ، حتججہ بعض طوہر معۃ عربیہ
 ی من قبل مصدقہ فعل شاعریہ من حیث عدد حیث نہ مصدقہ
 حکمہ بر یہ عہدہ عن بعدہ فی حارہ کما ہے معہ

23. لأصل ما
 ب ما لأصل
 ج * ما لأصل

ما علی مثل ہمد ملاحظت، أصبح مصرف و مرکب سہ ماہی
 مسنوی و حد

(ح) مد سادی فی صریح نحو و ظہری (و فی کر بصیرت ب
 ما حد بوظہری، کہ مرتب، أن نسہ تہو مصدقہ و ان حصہ
 صرفہ ترکیبہ نہجہ صبیح و موقع علی اساس ہ ہو فر فی سہ
 محسہ من سدت دلایہ و تدویۃ ہمد مدہ قائم فی حدب من
 لأحد لای فیدہ لا یقع من وجود طوہر حسب، حیث سہ
 مؤثر ہ ان مسنوی مصرفی ترکیبی بعض الاستلال و ان بعض
 مدہ مصرفہ ترکیبہ خرب فی معرف عن معلومات سو و و فی سہ
 محسہ

من مصدقہ سفلان مصرف و مرکب فی معۃ عربیہ سہ ماہی
 د سہ سہ (سوکل (2004 ب)) مصدقہ سہ ماہی

(1) حکمہ بر د مصدقہ فعل شاعریہ فی معۃ عربیہ شہ کہ ب
 علی سفلان مصدقہ مصرفہ من سہ ب دلایہ محسہ حیث ہ
 حکمہ فی ہمد مصدقہ و سہ ترکیبی شخص (سہ مدہ مصرف ہ
 فعل)

(2) من لا عرب فی معۃ عربیہ کہ سبق، شہ ب دہت ما ہ
 عرب بیوب صرف سہ د فعل مسعدہ (و بھ) و آدہ ب مخصوصہ
 ا بیات معہ

2.2.1.2.1.3 - يسهة حمول

جد شاری ٹی ۔ وہ محمدی فی بعد سے ، جس کے (۱۶) (۱۷)
 میں یہ وصیہ بحیثیت خاصہ وصیہ وصیہ ہے
 کہ کہہ دے جس میں میں نے یہ وصیہ ہے
 کہ کہہ دے جس میں میں نے یہ وصیہ ہے

١٠ قدمه به شخصه في سعة معرفة على الله سبحانه و
جست اني في علم واحد و در دو صبعة حرفة

د ټول مفهومي حد و ضحي لا ټيک ښه ټپل مفهومي ټول
ټول مفهومي حد و ضحي لا ټيک ښه ټپل مفهومي ټول

لاحہ مذکورہ کی طرف علامہ سید محمد رفیع علی مدظلہ العالی
مصر میں تشریف فرما ہیں، و محفل سہ ماہی میں حث صلیبیہ
۱۹۰۶ء میں طبع ہوئی

1) و ب مثله معتمی و ج ا حسعه مثله صرقي

(2) ميم و صيف اولاً تأسيسى باب تخمور فعلى باب
محملاً أصلاً (فعل ، فعل ، فعل) وثانياً لأصطلاح استعماله
تخملاً باب ميم من تخمولات لأصوب ثم بضعة فهي حمض صرث
سبب سحبه (جهه ، رمى ، وجه) إذ فيه ميم

(3) غور و جستجو و سبب و سبب کی تحقیقات میں غور و
منہادی میں غور و جستجو و سبب و سبب کی تحقیقات میں غور و

(4) صبيح محمد معني في لغة عدسه كتاب صبح يسره
اصلاح غني سميت الماصي والمصارغ والأمر

میں خود سب سے پہلے وہاں ہوا کہ نصیحتات میں علی صبح صوفیہ
 لا علی عتبات دلائیہ و کمال امر بسیر جہ سعادت علی ماضی
 خاصہ فصیحہ ماضی مثلاً برد بدلاہ علی بریں مساق - میں سلسلہ

بسم الله الرحمن الرحيم (أو يسجدوا لله) (أو يسجدوا لله)
 مصدر على فاعل مرده كان من تعدد في فاعل مرده آخر من
 سائر ع. ه. فاعل لا زمة

(ح) من خدد صبعة خمون، سطة كست أو مركه، س
 سمب، مسه و جهة فحسب بل كدك سمات و جهة و سمات
 لا. من دك أ صبعة خمون طلق يكرر في خمسة (133) ب
 ربع من سمة لا. ر. (حار و سمة و جهة "إثبات" و سمة
 جهة شروع و سمة رمة مصي كست من فاعله (134)

(134) حب [ثب] [شع] [مصر] [أ] [ح] [ر] [ف] [ف] [ف] [ف]
 ← [صق] [بحر]

حب = حار، ثب = إثبات،
 شع = شروع، مصر = مصي، و = وقع

ثم سمات اوجهه بي تو كست خمون في سعة عرسه سمات
 أربع لإثبات (وخصه مصي) و نو كد و عجب و مدعى و تحق هده
 سمات و جهه في شكل دة هي (أو دة صفر سمة بالإثبات
 و بون لاحق (محفقة أو مشددة) و صبعة فعلة مخصوصة (ما أفعل أو
 أفعل بـ) و صبعة مصي غير دة على بر من مصي كست هو سأل في
 بر كبت ثاية

(135) بي حديد في ص حه مر كس
 ب لم بر خالد بس في ص حية مر كس

(136) حرجن
 ب و لله لأحمك كست أعصت

(137) ما أعظم ثرب
 ب أعظم ثرب!

١٣٨، حَقَطْتُ بِهَا مِنْ أُنْسِهِ مَقَامِي !

ب لَا تَقِي رَقَبًا وَلَا عُنُقًا

فقد حُصِّلَ عَنِّي، عَمَّ نَ بَعْدَ عَرَبِيَّةٍ تَتَّبِعُ عَنِّي مَحْبُورٌ فِي
 ١٣٨، بِي سَجَرَةٍ مَحْفُوفَةٍ فَنَقِي فُتَا دُونَ عَدَدٍ مِثْلِ مَا هِيَ سَجَرَةٌ
 ١٣٨، مِثْلِ مَا هِيَ مِثْلُ

فَتَمِيزُ كَرِيمٌ تَسِيرُ مِنْ تَصَدِي كَمَا فِي ب بِي ش بَعْدَ
 ١٣٨، أَوَّلًا ح عَنِّي وَثَانِيًا ع مِثْلُ مِثْلُ مَحْفُوفٍ دُونَ

١٣٨، مَكْنُ بِي مِثْلُ عَنِّي حَمَلٌ كَأَمَةٍ أَوْ عَنِّي ح
 ١٣٨، (تَحْمُولٌ أَوْ ح مَوْصُوعَةٌ ١٣٨، حَمَلٌ) كَمَا تَكُنُ بِي مِثْلُ
 عَنِّي مِثْلُ وَجْهَةٌ أَوْ عَنِّي مِثْلُ بِأَخْرَ مِنْ أَمَةٍ مِثْلُ مِثْلُ
 مِثْلُ مِثْلُ

(139) مَا فَلَاحَ حَمَلٌ سَوْدٌ (بِي ص فِي ب)

(140) لَمْ يَنْجَحْ كَرٌ (بِي ب)

ب لَمْ يَكُنْ حَمَلٌ (بِي مِيرْقَةٌ)

(141) لَا حَمَلٌ فِي ب

ب مَا عَرَفَ عَمَلُ فَيْس (بِي بِي)

ح مَا عَدَّ سَأَدٌ (بِي عَدَدٌ)

(142) لَا أَصْنُ حَمَلٌ سَائِي سَوْدٌ

ب لَا أَصْنُ فِي ب عَدَدٌ سَجَحٌ

(143) لَا أَجْرُكَ بِي سَأَمَحْتُ مَلَأَ (بِي أَعَدْتُ بَعْدَ دِيث)

ب حَامِلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ بِي حَمَلٌ مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي
 ١٣٨، مَكْنُ بِي حَمَلٌ مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي
 ١٣٨، مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي
 ١٣٨، مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي مَقَامِي

حاصبت "م" صرف ہیں۔ لہذا وہاں قیام صرف فی جہہ حیث "م" کا
 بھی مضمیٰ مستمر کہہ سکتے ہیں۔ مقتضیہ ہے کہ جملہ (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956

لأدب ما فيه من كرامة في سعة معرفة قضاة تحكى محسن
من كبرهم ما قرى من محسن ما ينبغي

(12) α β γ δ

حسٹ $\alpha = \text{ذہ قی (م س م)}$

۱۔ طبعہ ثانیہ لاہور میں ہے۔
۲۔ کتب خانہ میں ہے۔
۳۔ کتب خانہ میں ہے۔

(153) مریب لا هند
ب پیر حراء { حبس لا { حبس

(154) مرفوعہ ہند میں ہے

۱. عم ھد بصرح ۱۰۰ حصص و صفہ بمکس ۱۰۰ ہودی ۱۰۰ ت غیر
۱۰۰ ت بھی کہ ۱۰۰ ت

(155) ای وقت ہند
ای جہز لاخس لاخس

أما علة ناسه من أدوار سفي مركبة، فإن حاصصه لأسسبه
كس مسخرة كس محجوه في سست سبه

(۱) د بعدی نامکوں پر د اسم و صرف (۵۰۵) ہے

(156) ما ريب حد

ب * ريت حد

(157) ما كذب قص

ب * كذب قص

(157) ما دحس بد

ب * دحس بد

(2) لا يسوع بقدمه لاسم و حرف

(158) ما لا عاين حد

ب * حد لا عاين حد

(159) ما لم يخرج حد

ب قص م خرج حد

(160) ما دد دس عمر

ب * دد دس عمر

(3) فم يخص لاسم "شيء" ، بلا حذ أنه أصبح محذرد لاصفه محذ

، محذرد دي تفهمه أدق معني في سه رخ عرمة

(161) دراجة مغربية

ما مشتيش در كنش

ب حد ما مريضش

(162) دراجة مصرية

ما حظرتش عني ب يوم

ب ما كدشي عر !

163، 'ہرشی عدت ہدی!'
میں ملحق 'حیث'

[illegible]

(۱) سہ معر، سہ ذات مسویات ثلاثہ مسوی علیہ عکافی و مسہ ۵
قنبری و مسوی صرعی ہر کسی سے عہدہ کردہ - مسوی سیوی)

(۱) رَصَدٌ فِي مَسْئَلَةٍ عِلَالِيٍّ خَصَائِصٌ مَدَوِيَّةٌ وَبَعْضُهُمْ هُوَ
مَسْئَلَةٌ صَقَقَ مِنْ تَبَعِهِ عَمَلٌ خَصَرِيٌّ (ف ح ا) وَطَبَقَهُ بِحَدِّهِ
عَمَلِيٌّ (ف ا) فِي بَعْضِهِ مَدَوِيٌّ هُوَ فَعْلًا حَقِيبٌ (ح ا) وَفَعْلًا حَسَنٌ (ح ا)
وَكَمَّ بِسَمْعٍ مِنْ سَبِيحَةٍ عَدَمَةٍ (164)

(164) $\{f, [g, (h, (i, j))]\} \mid (h, (i, j)) \in f, (i, j) \in g, (i, j) \in f, (i, j) \in g\}$

حیث = فہم، عی، ید، ے، ہا، ہ، ہ = ہی

مجلس اعلیٰ، لندن، ۱۸۷۱ء کی قرارداد

أولاً أضيف بعض الملاحظات على ما ورد في هذا
المسود حيث يلاحظ أن الفعل حمسي (ح) قد وقع في (١٤) موضع
بعد أن كان يرجئ مسددهم إلى ما بعد المسودة الخامسة

(168) هَيْثَا !

هـ في حدٍّ يُصْبِحُ بِمِصْرٍ دَحْلٍ فَهَـ سَهْ حَمْلُهُ بِنَ عَدَبٍ بِي
تَحْمِلُ فَحْوَى دَلَالٍ كَعَدَه (167 ب) وَ عَدَاتٍ بِي لَا فَحْوَى دَلَالٍ
د مِنْ عَدَه (168، 167)

ثَمَّ مِصْرٍ بَ الْأَذَى خَمْسَةَ مِصْرٍ بَ سَهْ مَعَهُ ثَلَاثُونَ عَدَه
بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
هـ هَيْثَا وَ مِصْرٍ

سَهْ لَاحِظْ تَرَكْسَهُ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
لَاحِظْ عَنَى مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
و بَ يَحْكُمُ دَمَاحٍ لَاحِظْ مِصْرٍ بَ (هَلْ لَهْمُورَةٌ) وَ صَعْدَ ثَمْرٍ

ثَمَّ لَاحِظْ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ

فَمِنْ يَحْكُمُ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ

وَيْسُوجِبُ هَذَا لَاحِظْ خَصَائِفُ مِصْرٍ

أَوَّلًا مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
هَلَاكِي دَلَالٍ فَحْوَى دَلَالٍ هَذَا يَرَى مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ

ثَانِيًا مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ

ثَالِثًا مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ
مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ

هـ عَنَى هَذَا يَكُونُ مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ (168، 167) مِصْرٍ بَ مِصْرٍ بَ

(173) 'أَعْدَدْتُ لَكُمْ عَذَابًا
بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُعْرِضِينَ

... تَبَّ جِي مَن فَبِر (173) (ب) جَدْرَه حَمَل مَرَّسَه لَا
فَعَلْ سَيَّي عَمِب بَسْ لَا مَوْشِعْ مَعْمَد سَمُود (ب) جَدْرَه (أَعْدَدْتُ)
وُ سَمَمَه وَ حَبَبَه (أَصْل)

ثالث فَمَد يَحْمِل مَبْعَد حَمَل مَرَّسَه، أَسْبَح مَن مَح، مَحْمَل
مَن مَع مَرَد مَسْبُور مَحْمَل مَرَّسَه مَرَّسَه مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل

وَيَسَّح مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل

(174) 'وَأَنزَلَ الْغُلَّاقِ تَرَوُّحَ حَارَتَا
بِأَنَّهُمَا كَانُوا مُعْرِضِينَ

وَأَبْعَا لَا مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل

(1) مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل
مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل مَحْمَل

(175) ' (سَرْد ح) (ف ح) (ب) (س) (د) (مَسْرُود ح) (ف) (1)
[(ح) (ب) (ف ح) (ب) (ف ح) (ب) (ف ح) (ب) (ف ح) (ب)]

ب (مضى حصل + 1 ب كة 1 | ا ر فعل) (ب ر |
(ك 1 | 1 | 1))

نُسجِحُ من سنة (175) ن حسيه مصد في محب ب م ب
ث ف حصل عده لإ ب ب لإ ب في ح حسيه و حسيه حصل في
ب صفة ب و ب حسيه ب ب ب سنة (175) ب ن ح ب ب ب ب
ب
ب ب

و حصل ب ب ب ب (175) ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

76 ب
ب
ب ب

4.2.1.2.1.3 - بيه امر ك ب الاسمي

ب ب

(177) عربية فصحي

ب ب

(178) عربية فصحي

ب ب

(179) در حه مصرية

ب ب

(180) عربية فصحي

ب ب

حاصبه من كمل على عبد أن محبت حميه تكسب هـ د سمة صـ
 مدأ لث دك 7 (1997 ب) كما نـ م د سمة سـ

(183) [حب [عج [ص] [حب [عج [حمه []]
 [حب [عج [حمه []]]

حب = شرد إابة إحدر
 عج = سمة + حبيه تعحب

(2) محقق إجرية ثمة هـ د حمه هـ د سمة دك
 1997 (و) سوكل (1986) (993 ب) نصل حدر (حدر 106)
 ((بن رصه مورع مكمني لأدى (سمة هـ ثمة في نفس سمة
 (صحة شجر سودي حمه شي) هـ د مورع بن سمة
 إحصاة (184)

(184) سمية أدوات وأسماء الاستفهام

هل < كيف < من < مد < متى = نـ < مـ < أي < كه < ما

حيث ينادى سعمل نـ ب الاستفهام وأسماء سائر محقق
 محقق (استصاق) عـ سعمل لاد هل في مرحلة حـ
 معومات حدة عن حرمه ككل ثم ير سعمل نـ ب الاستفهام
 (من ، ماذا ، متى ، أين) في مرحلة مقضي عن نـ ب
 مشر كه عـ وعن ظروف وقعها في حل نـ ب سعمل الهرة في
 مرحلة مقاضة بن معومات حـ

4 - اللغة العربية ونظرية النحو الوظيفي

م كتب علاقة بن لغة عربية و نصريه نحو وظيفي م د
 صـ صار نصري معن في درسه مر عوي معر بن كتب علاقة و د
 صـ

مقتضى هذه الطريقة يجب بوصفي سني وضع حذو وصفي ما من
 معه في هذه الأجزاء حيثما نحتاج من هذه اللغة في اللغة
 حسب علم هذه الأجزاء في علمه ولا يصح أن يكون
 في هذه اللغة من هذه اللغة في اللغة

في اللغة، جاورت في ذات الوصفية لغة عربية في اللغة
 تحتل في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة

1.4 - إسهامات في لكافة اللغوية

صحيح، كما هو معلوم، على ثلاث سماء كفاية في
 على م علم هذه اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة

في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة

1.1.4 - في الكيفية التداولية

وإن إسهامات في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة

(١) كتاب في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة
 في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة في اللغة

(٨٨) السيرة التحتية في المودح النواة

[المحمول، (موضوعات)، (موضوعات)]

ما لعللہ و ما لعللہ

2000 31

[illegible]

بعد عشاء في (أف ح في) صباح معبر، ديت، 1997
بيت (سوكو) (943 - 1) دخل وطفلة يؤد خدمت من يؤد
كتب + برة صمغ + ديت في سوكو بيت من قبل، 192

192 - علي موي

[illegible]

۱. شمس خرد آفرید به رویه نقشه، کتب و حد (سوک) (۱۹۸۶)
۲. فرهنگ و حقیقت مسائل و حقیقت خرد و حد (نور حقیقت)
۳. سوره و سوره حقیقت خرد و حد (نور حقیقت و حد سوره)
۴. سوره (نور حقیقت) (۱۹۹۷)

(ج) تہ فی ثمن حصص و حقیقتاً، فقہ محمدیہ و سنیہ و حنفیہ
 و حنفیہ عربیہ فی مبحث حساب أولاً بقول صاحب من حصر مباحاتہ
 من حصر وجہ ہر یک صنف و ہر یک شے ہر یک صنف و ہر یک شے ہر یک

شرح مع تصحيح على نسخة "وجود لا اله الا الله" (1914 و هري، 2002) وثبات على نسخة معجب في نسخة
سنة 1914 و هري، 2002. كذا في نسخة معجب في نسخة
و هري، 2002. كذا في نسخة معجب في نسخة
لا شرح و لا تبايح و لا جوع معجب في نسخة (1914 و هري، 2002).

2.1.4 - في الكمية العنصرية

[illegible][illegible]

(۱) مقبول سے شرحہ لکھ (دب ۱۹۸۷) و (۹۹۷)

مقدمہ: یہ مقبول ہے کہ ۱۹۹۸ء میں ایک نئی کتاب
شعرب سوگ (۱۹۹۸ء) اور کتاب سُجسلی (مونسجی ۱۹۹۸ء)
کی ص ۱۰۰ پر ایک صریح "پادشہ" کے نام سے ایک
نیا سوگ لکھا گیا ہے۔ یہ کتاب مشاہیر کے مسعودی کے
تبعہ سے ہے۔ یہ کتاب لکھی گئی ہے، جس کے تحت
پادشہ کی تحریف کے ساتھ لکھی

(٦) يمكن معرفة حد ضيق الحاشية على عمقها من خلال معرفة
 نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة. فكلما كانت النسبة
 أكبر، كلما كانت الحاشية أعمق.

3.14 - في الكتابة المطبوعة

يمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة
 نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة. فكلما كانت النسبة
 أكبر، كلما كانت الحاشية أعمق. ويمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة.

وهذا يعني أن الحاشية التي تكونت من حروف متشابهة
 تكونت من حروف متشابهة.

(٧) يمكن تشخيص وجود مشاكل من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة.

(1) تحسب معصية بعد معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة. فكلما كانت النسبة
 أكبر، كلما كانت الحاشية أعمق. ويمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة.
 ويمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة.

وفي نفس السياق يمكن تشخيص مشاكل من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة. فكلما كانت النسبة أكبر، كلما كانت الحاشية أعمق. ويمكن معرفة نسبة
 الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة.
 ويمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة.

(2) كما يمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة. فكلما كانت النسبة أكبر، كلما كانت الحاشية أعمق. ويمكن معرفة نسبة
 الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة.
 ويمكن معرفة نسبة الحاشية إلى عدد الحروف في الكلمة من خلال معرفة نسبة الحاشية إلى عدد
 الحروف في الكلمة.

(98) عربية فصحي

عدا حاد (ذهب وف عاد)

(99) أدراجة معرسة

عادي ساءه د

ع يد غره د

ومن ثمنه لامة نتي (سوك 2003)) و ج ع رد صرف
حدا من صفه لإخره من مسوي علاقي ن صفه ن صو ن
مركب لاسي

(200) (فون) حدا، ر هد لأين ن

ب ر هد لأكر ن، حدا

ج ر هد لأكل ن، حدا

2.4 - إسهامات في الكهنية الإحراية

ك من هو حسن صيه سجم بوضفي، مة سايك، و و ج حفي
حوي عبر سقه سسي و تصق ساجه في و صب عاب مة ن لأد
كحقي س سيات و س رجه (دك 1992)) لأ ن كفه لإج ن
نم حد د ن هد مفهوه و م صدي و أ صصا ن في كتاب سقه
سوك (2003) و (2005 ج) م صهر، لأ في صصا بوضفي معري
حش ن ن، حن و جامعور في ن سيه و في سائهم سصص
صقه حو صصا ن ن ن حاصه في قصا بجماعية صصا ن
ك س رجه و صصا ن ن و لأ صصا ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
ن ن ن

2.4 - محور الطعنة الدلبي والرجمة

[illegible]

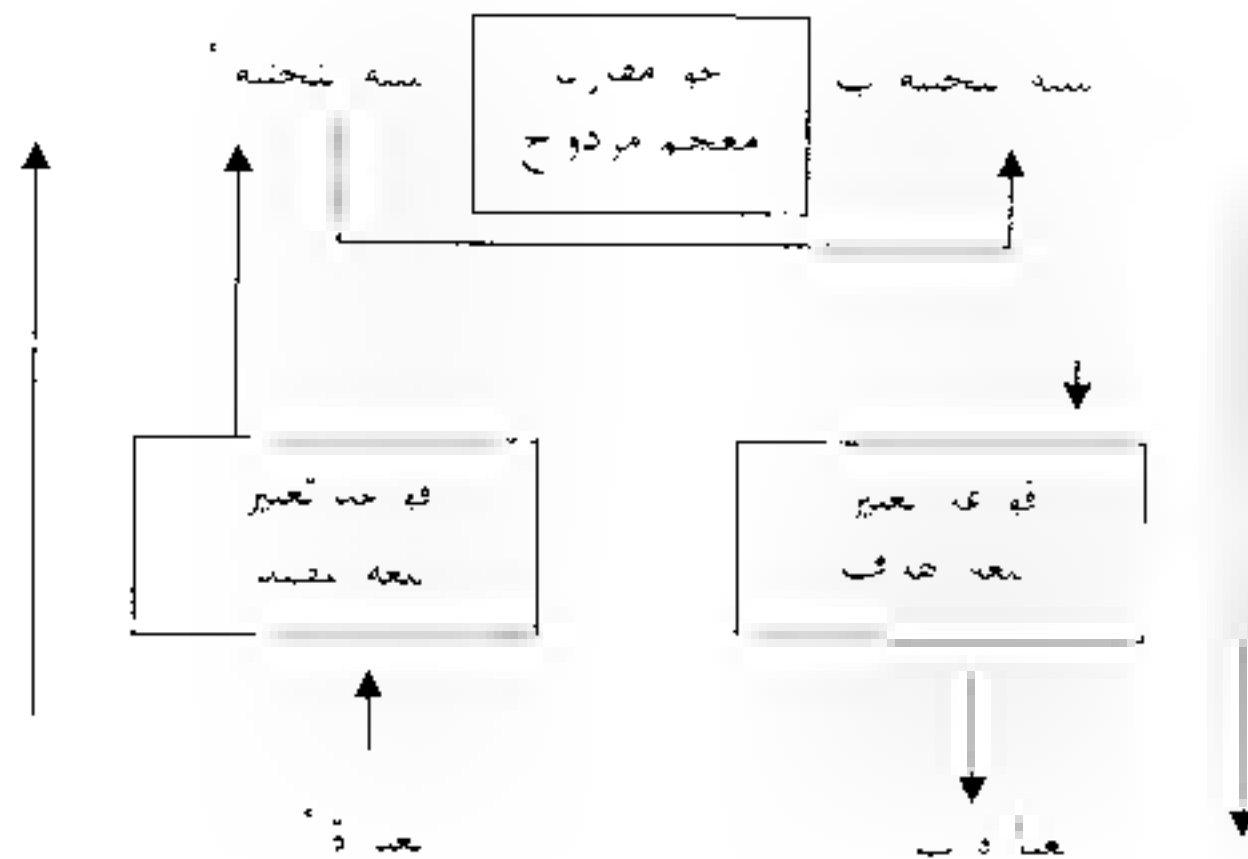
جاء في ٢٠ من جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ
في ٢٠ من جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ

وہاں پہلے سے موجود ایک مسجد کے ساتھ ایک چھوٹا سا بازار بھی ہے۔

(ج) مسد قوتی بعد بعد شدت فی کل مسد محاسبه - مثلاً
مسد محاسبه محسوب شود فی بعد ۵ شدت

تمکین تہ تسبیح حمد و مستطرد عارف بو سجدہ سر سیمہ

(201



(١) النفس

سنة ١٤٤٠ هـ (٢٠١٩ م)

(٢٠) [حب، حب] (لـ)، [مع (أست)، مع] (ع)

2013, 1. 1. 2013

208، (سید وی) روح فعل (روح) 1
فعل (روح) 1

(۲۰) مؤلفیہ

(2019) مه مه صرقة بر كسه ع 203

اربع لایف | اند خ | ف | ر | صد | شعره | ب | ف |

تتمتع على مستخدمين من ٢٠٠٠ (أكثر من ٢٠٠٠)

(۱) سسرہ عمدہ محسن، بی لاکھوں میں سے ایک ہے
برکات کی سیرت بخیر، ہر صبح بچو خست نکس شعبہ لائی حد
قصیدہ حسن و محبت میں کہیں ہی نہ دیکھو قصیدہ

[illegible][illegible]

(3) چنانچه در این سیمایف خطه 2 به قسمه بتدریج برود
 پس، و توجیه منظر تمام و نه آن قدره است که در این
 سیمایف بعد از آنکه منظر شده است که

(4) به همین منظر تمام و نه آن قدره است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

ملاحظه است که در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

(1) پس چنانچه در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

(2) پس چنانچه در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

(3) پس چنانچه در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

(4) پس چنانچه در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

(5) پس چنانچه در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این
 سیمایف منظر است که در این سیمایف منظر است که در این

وَعَبَّ أَحْرَى مِنْ عَمَّتْ دَنَتْ بِإِسْهَادٍ فِي تَضَعِهِمْ خَهْرَ سَهْرَى دَنَتْ
هَذَا سَمِعَ مُحَمَّدٌ حَسْبَافِيَّةً وَجَرَّاسَةً

تَمَّتْ مَسَاهِدَاتُ مَحْتِ مَسِيٍّ وَصَفِيٍّ عَرَبِيٍّ فِي ثَلَاثَةِ مَسَاهِدَاتٍ

أَوَّلًا بِصَحْحِ كَرٍّ وَصَفِيٍّ مَنَاحٍ بَعْدَ عَرَّةٍ بِصُورٍ سَهْرَةٍ
عَدَمَةٍ

ثَانِيًا بِسَارِكَةٍ فِي سَهْرَةٍ مَسِيٍّ مَنَاحٍ بِحَمَلَةٍ وَفِي حَمَلَةٍ دَنَتْ
جَدَمَةٍ

ثَالِثًا بِصَحْحِ سَهْرَةٍ وَصَفِيٍّ عَلَى مَحَلَّاتٍ وَحَقْوٍ حَمَلَةٍ
فَصَادَةً حَمَلَةٍ بِحَسْبِ مَسِيٍّ حَمَلَةٍ

المواضع

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

الفصل الثالث

الوظيفية في التراث اللغوي
من الإسقاط إلى الإقسط

المصطلح الثالث

الوطيعة في التراث الدعوي من الإسقاط إلى الإقسط

١. مدخل

منذ مطلع السبعينيات وحتى منتصف الثمانينيات، لم يكن مفهوم "الوطيعة" معروفاً في الأوساط الدعوية، بل كان يُستخدم في سياقات أخرى. ومع ذلك، فإن هذا المفهوم قد أصبح الآن جزءاً لا يتجزأ من الخطاب الدعوي، خاصة في سياق الدعوة إلى التغيير الاجتماعي والسياسي. وقد تناول عدد من الباحثين هذا الموضوع، منهم (1977) و (1981) و (1982) و (1987)، حيث ركزوا على الجوانب النظرية والعملية لهذا المفهوم. وفي السنوات الأخيرة، وخاصة في العقد الماضي، شهد هذا المفهوم تطوراً ملحوظاً، حيث أصبح يُستخدم بشكل متزايد في الأدبيات الدعوية، مما يعكس تغيراً في الوعي الاجتماعي والسياسي لدى العديد من الدعاة.

من المهم الإشارة إلى أن مفهوم "الوطيعة" قد تطور مع الزمن، حيث أصبح الآن يُستخدم في سياقات مختلفة، مما يعكس تنوع الأدبيات الدعوية. ففي بعض السياقات، يُستخدم لوصف العمل التطوعي، بينما في سياقات أخرى، يُستخدم لوصف العمل السياسي أو الاجتماعي. هذا التنوع في الاستخدام يعكس الطبيعة المتعددة الأبعاد لهذا المفهوم، والتي تجعله أداة قيمة في الخطاب الدعوي.

1 - قراءة التراث بعض الاقتراحات الشهابية

يُعتبر التراث الشهابي من أهم المصادر التي تُعنى بمفهوم "الوطيعة". ففي هذا التراث، يُستخدم هذا المفهوم لوصف العمل التطوعي الذي يقوم به الأفراد من أجل خدمة المجتمع وتحسين أوضاعه. وقد تناول عدد من الباحثين هذا الموضوع، منهم (1977) و (1981) و (1982) و (1987)، حيث ركزوا على الجوانب النظرية والعملية لهذا المفهوم. وفي السنوات الأخيرة، وخاصة في العقد الماضي، شهد هذا المفهوم تطوراً ملحوظاً، حيث أصبح يُستخدم بشكل متزايد في الأدبيات الدعوية، مما يعكس تغيراً في الوعي الاجتماعي والسياسي لدى العديد من الدعاة.

من المهم الإشارة إلى أن مفهوم "الوطيعة" قد تطور مع الزمن، حيث أصبح الآن يُستخدم في سياقات مختلفة، مما يعكس تنوع الأدبيات الدعوية. ففي بعض السياقات، يُستخدم لوصف العمل التطوعي، بينما في سياقات أخرى، يُستخدم لوصف العمل السياسي أو الاجتماعي. هذا التنوع في الاستخدام يعكس الطبيعة المتعددة الأبعاد لهذا المفهوم، والتي تجعله أداة قيمة في الخطاب الدعوي.

1.1 - توحد المفهوم في تعدد "العلوم"

مقصود علوم لغة عربية دراسة لغات الشعوب في بلادها
يعني على طريقة علم هذه اللغات، كما هو معمول في اللغات
المعجمة واللغات التي تحدث في كتب النحو واللغة والنحو
والفقه لغة ونحو.

هذا هو علم اللغة كعلم يدرس اللغة في حد ذاتها
وهو في الكتب العلمية في حد ذاته، كما هو في اللغات
العلمية في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم

لكن من هذه علوم مدونة في خمسة كتب في اللغة والمصطلح
لأن يوجد مع ذلك فصل وفصل في اللغة في مسوون مع
بجريد، جو مع توحد بينها وبينها في اللغة.

(أ) سنده هذه علوم على خلاف قسمين لغات
واللغة في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم

(ب) مع مفاهيم أساسية في اللغة من علم في علم
من ذلك مفاهيم الحصر و"المصطلح" و"المصطلح" و"المصطلح"
و"المصطلح" و"المصطلح" في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم
و"المصطلح" و"المصطلح" في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم

(ج) في مختلف مصطلحات من علم في علم في علم في علم
منه ذلك مصطلح علمي "حرم" و"المصطلح" و"المصطلح" و"المصطلح"
في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم
في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم
في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم
في اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم يدرس اللغة كعلم

19. $\frac{1}{2} \log 2$ (1)

ب د م ن ه

دعای فتنہ بطور !

۱) من جمیع موجودات کتب آسمانی معصومانه آید و محبت
 خداوند علیهم السلام، من جمیع مضامین مطبوعه آید و محبت
 کتب مسدود و دزدیده و تخریب شده و تفتیش

بند اول: هر که در مع و غیره ختم علی و قیام بر آن باشد
بعد از هر سه لا علی آن سه کی عود مستغنی از علی باشد و کی
مکمل باشد و حدیث صحیح (لا یجوز) و بعد از آن مستغنی
از شهادت و شهادت من چپ نظری و حدیث کتب فقه و بعد از علی
خصوص بر صند و بعد از

وحدید، ایلام و همدان، شومنه، عجم، معه، عجمه
عبد، مکوبات، حب، نظری، و حد و ده، عبد، مشکری، معه، عرب
عده، غمسه، حب، مشکری، و ده، نظریه، لفظ، معرجی، و نظریه
الادب، مشکری، کما، سری، فی، معجب، لاحد

2.1 - تطور لا قطيعة

يَصْدُقُ مَقْهُودُ عَصِيَّةٍ عَلَى عَصَصٍ مَعْرِفِيٍّ بِأَنَّهُ فِي فِكْرِ مِمَّا
حَسَنَ مَقْصِدَاتٍ وَأَهْدَفٍ وَحَسْبُهَا مِنْ أَمْتِهَ ذَاتُ مَا حُدِّدَ حَصْلَاتُهَا
عَلَى عَمَلٍ مِنْ جِهَةٍ هَكَذَا سَحَرَى وَأَلْصَقَى مِنْ جِهَةٍ تَابَهُ

فمن حصل حصل معوي جت في بعد وقت في ذيق
بمستطاب مستطاب حصة فكهة - مستطاب مستطاب حصة حصة
مستطاب مستطاب مستطاب مستطاب مستطاب مستطاب
مستطاب مستطاب مستطاب مستطاب مستطاب مستطاب

(أ) أحمد سر سياسي يملك حقبة بأفك مراء، تبعه دني موسيوي،
الحداد حاداً في نفسه؛

(ب) - ترجمته 'أحمد' نفسه - في حدة بساطه علة في لا
عده - كور - ديلا مصطلحي - منسوعوني - علة لا - كعدة - علة
غير - علة - علة -

أكل فكد - قصبعة - علة - م - سب - فكد - م - سب - سب - علة -
- م - (شومسكي 1966)، كة - رود (1972) - وسبب - (جدة - م -
1966)، سب - سب - سب - علة - سب - لا - حقة - من - حقة
صو - علة - علة - علة - لا - سب - علة - في - علة - وسبب - علة
سبب - في - علة

عند - لأطروحة - صو - (في - علة - علة - علة) - في - صبا
صو - (موكل 1982)، علة - علة - علة - علة - في - م - ح
- علة

(أ) أولاً - سبب - من - علة - علة - علة - علة - علة -
سبب - علة - علة - علة -

(ب) ثانياً - حدد - علة - علة - علة - علة - علة - علة -
علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة -
من - علة - علة - في - علة - علة - علة - علة - علة -
علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة -
علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة -

(ج) ثالثاً - علة - علة - علة - علة - علة - علة -
علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة -
علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة -
علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة - علة -

3.1 إسقاطاً "للإسقاط"

من غير مدد أن يثبت مدى "إسقاط" عرب الحديثة من

و الإسقاط حسب فهمه في حقن دعوات هو فرقة صربية من
 لا صربية أخرى وحقن حسب الإسقاط صربية في اللغة و ساقط
 من صربية و لا جد و لا جد

(1) الإسقاط من حيث و لا إسقاط إسقاط و جود و إسقاط
 من

(2) كما أن نسب بين صربية و مقدونية و يونان و تركيا
 متجانسة مع عدم فهم من جوده في نظرية غير

من أمثلة ذلك أن يلاحظ مفهوم موجود في سحريني
 من جوده غير خصائص صربية في لغة عربي قديمة

و أمثلة ذلك أن يلاحظ نسبة صربية من نسبة
 صربية قديمة هي اختلاف و كذا نسبة أخرى صربية نسبة
 من إسقاط و جود كذا في حقن مفهوم في د مقدمات مقدمات
 مع عدم و لا جد دعوات عرب قديمة

(3) و إسقاط بقية و لا إسقاط صربية و إسقاط في حلة من
 صربية أخرى

من أن يلاحظ صربية صربية كذا إسقاط و لا
 و إسقاط في إسقاط صربية كذا إسقاط في إسقاط صربية
 صربية و صربية لأحد إسقاط في إسقاط إسقاط إسقاط
 دعوية

2- الدلالة في التراث اللغوي العربي

نفسه قد مصطلح دلالة على جميع أنواع المعاني التي تدل على
أشياء في نفسه أو من أسسها معنى شاعري أو معنى شاعري، أي
محصلة في حده، وفحوى لغوي له

هو من حيث المصطلح من معنى في تحصيل عدمه معناه في حده
وخط مصطلح تحصيله إلا أنه من الممكن أن يكون مصطلحاً
كأن واحد

هذا المدخل في مصطلح دلالة هو من سحره في ثلاث
مراحل

أولاً منه مفاهيم أساسية في مصطلح

ثانياً هو في حيزه ووصفه وصفاً

ثالثاً عرّف منه مصطلح دلالة مفاداً

سيلاحظ القارئ أن نهج بني سسكة في هذا العرض كجاء في
جميع مقدماته يمكن تسميته بصرية دلالة عربية لغوية وصوغية
كما نرى بصرية عامة وديكت من سمكها لاحقاً من لغويته ومفاهيمه
بصرية في صيغة حديثة

1.2- المفاهيم الأساسية

من ملاحظات السيرة في ثقافة عربية في وحدها بقوة معروفة
كل مقدم مفرد في حده هو، من حيث صياغتها مني، هي، غير
مستغنى عنها في مصطلح دلالة على ذلك، بفرح بعد سسكة
وأنه في حده، أن في حصر مجموعته مفاهيم أساسية في حده هي
في حده مقدم مقاد

وتمت مسك كتي ... في ...
 في ...
 في ...

2.1.2 المقال

1.2.1.2 - تعريف المصطلح

يمكن أن نجد ... في ...

(4) حد المقال

...
 ...

2.2.1.2 - نداء المقال اللفظ والمعنى

... كما ...

1.2.2.1.2 - اللفظ

ليس المقصود ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... في ...

(6) ...

...

(6) هن بسوي عاء و حاش
|أد فعل سوي أد سوي

2.2.2.1.2 - المعنى

سوي معني " في ب حاش سوي "أد" من سوي حاش في
ب سوي شي معني سوي معني سوي

1.2.2.2.1.2 - المعنى لفحوى

يعد في مصنف مع عاء سوي در و في لأعب سوي
مع مكي مك مصنف عصب ب عصب صة عصب

معني فحوى في خمسة (6)، مثلاً، عاء عاء من سوي ب

() [هن بسوي عاء و حاش]
سوي + معني 1 + معني 2 + عصب + معني 3

2.2.2.2.1.2 - المعنى القصيد

سوي في عاب سوي عارت عاء عاء في
معني عاء كم حاش في عاء ب عاء معني سوي، هن
فحوى معني سوي كتي عاء در و مقصد هن سوي سوي
حققة حاش سوي عاء

سوي عاء ب عاء العرض و البية

() صيغ سوي (خرجي، سوي) : لاصي سوي (لاص)
في صيغ سوي عاء من سوي و برة سوي لاصي سوي
ب شايه سوي عاء في سوي ب عاء لاصي (ه)
(ص)

فقود معناه : هذين المفهومين في ترتيب علي لاسم من باب

(1) حرم هو من جنس بصدق و كذب في حال (إشياء غير

في باب من غير نفساني

في حكمة خبره (8) ممكن أن يكون صداقة كذا ممكن أن

كذلك حسب مصنفه موقع محرم عنه و عدم مصنفه به

(8) به في

في جنس (إشياء) (9) (10) فلا تفصي أن صدق و كذب

جنس في صدق و كذب

(9) من سعود

(10) حرج به أن كذب معناه

(2) خبر و كذب محرم عنه أمر من مصنف مقصود مصنفه على

معنى فقود كذا مصنفه صدق و كذب في حال (إشياء) محقق محرم

مصنفه

من (أمثلة مسوقة في هذا باب عن تشرعته في باب

رواجع أبي و في جنس بعض يعويين قدما حق لا

أعني به أن بعض كذا محرم مدونه كذا لا حصل مرجع

و مدح مدحه (كذلك في مدلا) تحت (إشياء معاني متعددة

من لاسميه و الأمر و منهي و معني

ممكن به صبح ثابته حرج (إشياء) مدع بفرع على (إشياء) و سعة

مرسمة به



ب) ذكّر معهود عرض علاقه بالحدث من حيث هو. معهود
 به علاقه بسببه لخصب دة، أو خصبه بعه خبره في من حيث
 من مكو به على خصص كل عدم د هو في ته خبره
 عكس دة

إب يمكنه من عمل "حكم" معهود في خصه قبل سد في دة
 يكون إما "عديه وخصما" أو "خصر" أو "خصه" أو "خصه" أو "خصه"
 دة سر سيمه (12)



2.1.2.1.2 - أعاط المقل

حتم سلكه و حرفه دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود
 معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود
 معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود معهود

مدرجہ مفہوم الاقداد عند سائنس دانوں کی خدمت میں ہے

وہی ہے جو کہ لائن میں مخصوص ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے

2.2.1.2.1.2 - طبعی الخطوط

جس میں کہ جس میں ہے (ہے)۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے

(یہ ہے جو کہ جس میں ہے)۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے

یہ ہے جو کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے

(14) کلام جس میں ہے

(ب) جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے

3.2.1.2 1.2 - انجیل

یہ ہے جو کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے
 جس میں کہ جس میں ہے۔ یہ ہے جو کہ جس میں ہے

في هذه الحالة، مذهبنا في الخصائص الذي تمسكنا به في الماضي،
 وخصائصه السبعون، وخصائصه الخمسة، وخصائصه العشرة، وخصائصه
 الخمسة، على ما هو مذكور في كتابنا، في بحثنا الأخير.

2.2 - المنهج

نقصد بالمنهج هنا الطريقة المستخدمة في هذا البحث، وهي الطريقة
 التي استخدمناها في هذا البحث، والتي استخدمناها في هذا البحث،
 والتي استخدمناها في هذا البحث، والتي استخدمناها في هذا البحث،
 والتي استخدمناها في هذا البحث، والتي استخدمناها في هذا البحث.

1.2.2 - الضغط والمعى حول السبق

في هذا البحث، نستخدم المصطلح "المعى" ليعني "السبق"،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث.

في هذا البحث، نستخدم المصطلح "المعى" ليعني "السبق"،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث.

ولا بد من التوضيح أن المصطلح "المعى" لا يعني "السبق" في هذا البحث،
 بل يعني "السبق" في هذا البحث، بل يعني "السبق" في هذا البحث،
 بل يعني "السبق" في هذا البحث، بل يعني "السبق" في هذا البحث.

في هذا البحث، نستخدم المصطلح "المعى" ليعني "السبق"،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث.

(1) في هذا البحث، نستخدم المصطلح "المعى" ليعني "السبق"،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث،
 والذي يعني "السبق" في هذا البحث، والذي يعني "السبق" في هذا البحث.

و ان شاء الله تعالى ... و ان شاء الله تعالى ...
 ان شاء الله تعالى ... و ان شاء الله تعالى ...

فما كان من ذلك من ان ...
 ما كان من ذلك من ان ...
 ما كان من ذلك من ان ...

(ب) و ان شاء الله تعالى ...
 ان شاء الله تعالى ...
 ان شاء الله تعالى ...
 ان شاء الله تعالى ...

و ان شاء الله تعالى ...
 و ان شاء الله تعالى ...
 و ان شاء الله تعالى ...

و ان شاء الله تعالى ...
 و ان شاء الله تعالى ...
 و ان شاء الله تعالى ...
 و ان شاء الله تعالى ...
 و ان شاء الله تعالى ...

15, ...
 ...

بشماران لایسنده در این عبارت جزو سبزه ۴۰۰ است
 جمله در معنی ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰

مستحق عبارت در شد مقصد بگویند و در این معنی ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰

2.2.2 - لفظ قنعی "علم لادب"

بشماران لایسنده در این عبارت جزو سبزه ۴۰۰ است
 لادب علم لادب در این معنی ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰

بشماران لایسنده در این عبارت جزو سبزه ۴۰۰ است
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰

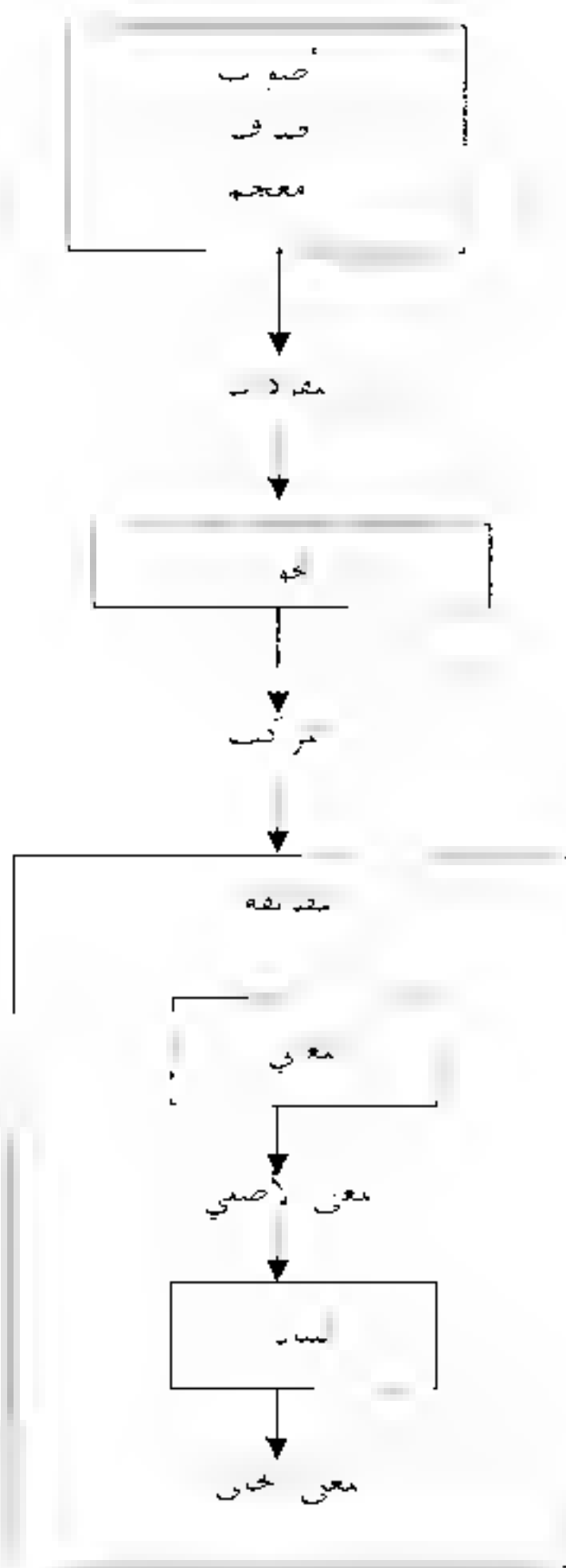
1.2.2.2 - مستوی مقروء

بشماران لایسنده در این عبارت جزو سبزه ۴۰۰ است
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰

2.2.2.2 - مستوی مرکب

بشماران لایسنده در این عبارت جزو سبزه ۴۰۰ است
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰
 و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰ و ۴۰۰

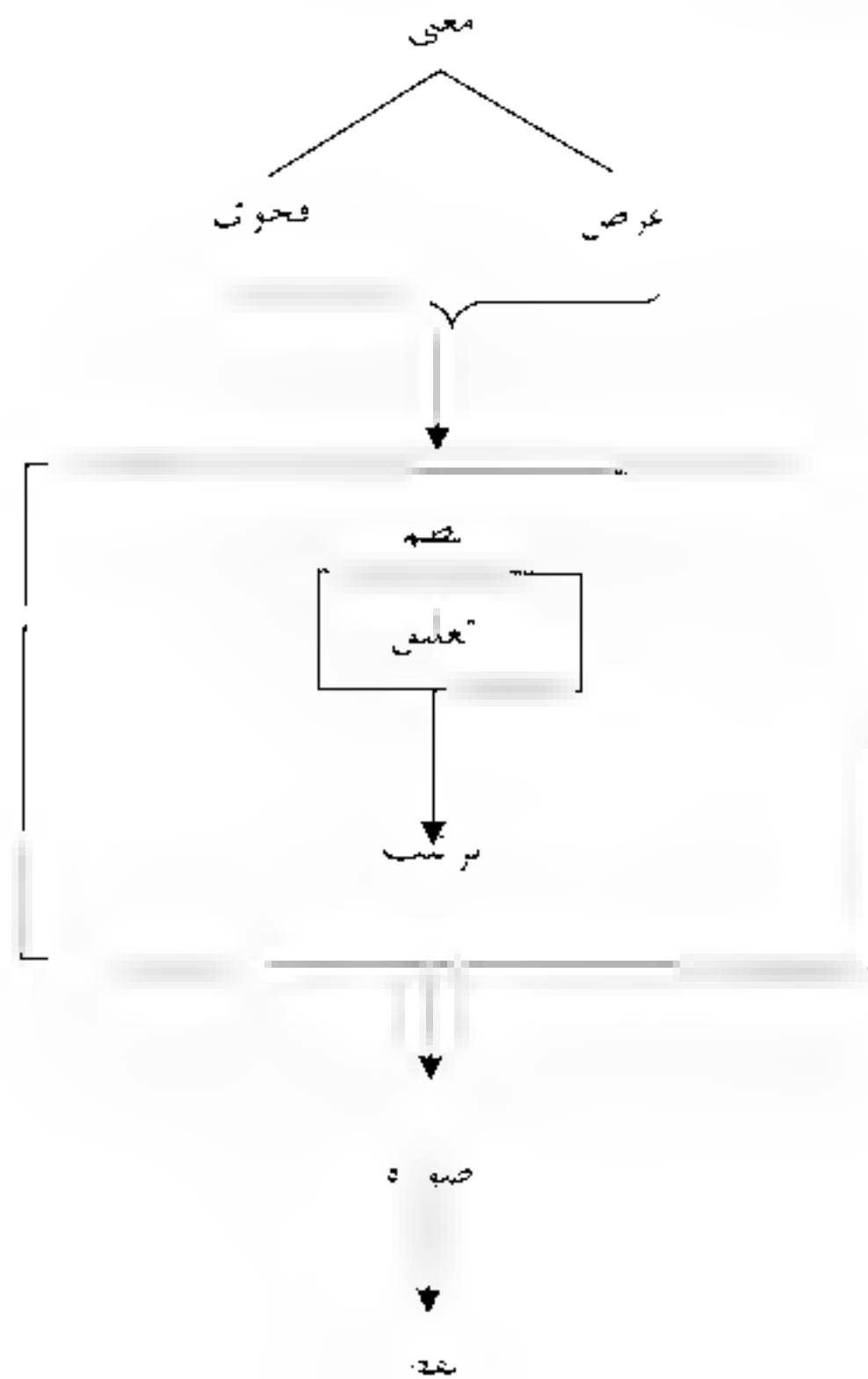
(16)



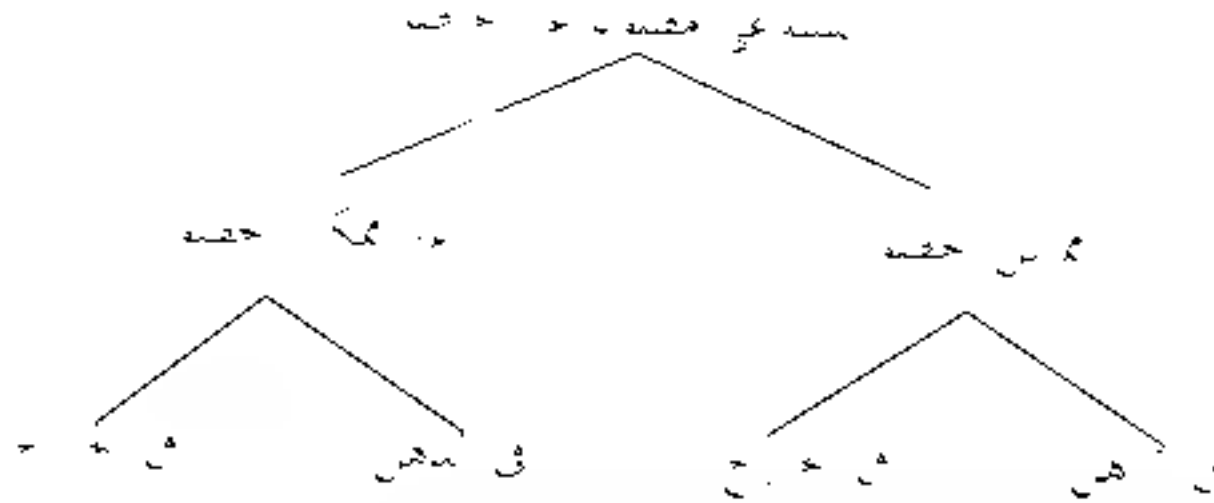
چون در این بخش سه صورتی از «سه تکه» و «سه تکه» دیده می‌شود
 و در این بخش سه شکل از «سه تکه» و «سه تکه» دیده می‌شود

مکمل و واضح می‌شود که در این بخش سه تکه و سه تکه دیده می‌شود
 و سه تکه و سه تکه

(۱)



فصل



فصل علی بن فضال

فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال

فصل علی بن فضال

فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال

فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال

فصل علی بن فضال
فصل علی بن فضال

سليمه
معبر

سليمه
معبر

2.1.3.2 العرض وتراكيب العطف

خصصة
ثابت

وعد

في

لا
معبر

ومن

لا

فان

وانت

ه
عند
في
الشبيه
معبر

من فقد معنى محققا في سبب في ... في معنى ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...

1.2.3.2 أركان الدلالة

... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...

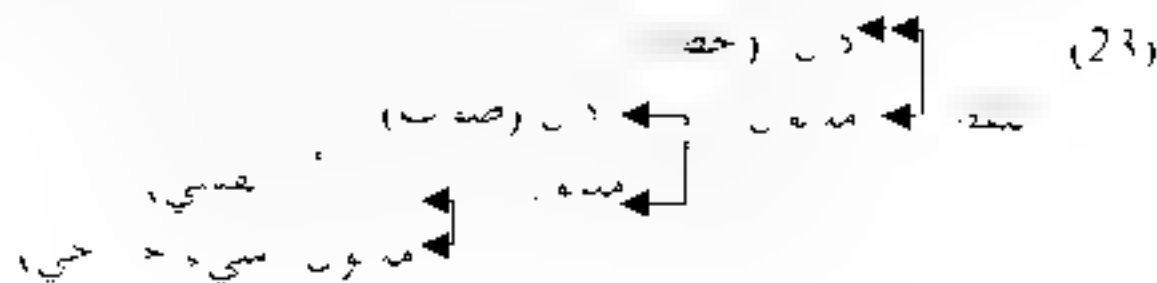
... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...

... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...

... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...

... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...

... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...
 ... في ... اولا ... ثانيا ... ثالثا ...



عني أناس قد ذهبوا إليه في كسبه عملة من صلب بجمعه
و لا صوبوا معي فيه

(١) معاري كسبه وهي معاري - خرج عن دلاله لأن نفسي (١) معي
- هي على شيء

(2) ومعاري حصة وهي ما خرج عن دلاله صوب على لأن
نفسه دلاله على حساب

ملحوظه بعض باب شبه صي ٤٧ (47) حصة من
شيء من قول و قد ورد من معني خرج من بعد جاء و قد
دلاله حصة هي من صوب لأن نفسي لا يسهل من شيء و أن
نفسه لا تمكن أن به خرج إلا في بعض كم هو نشأ - بسبه - الأسماء
بجاءه و دفع بغيره و ورد أن دلاله قد يكمن من صوب و شيء
دور أن نفسي كم خص في لأفاد من صوب على حدث من
خير و اللوشوشة - خير د

2.2.3.2 - وحوه الدلالة

بعض علماء، أوصوا بجمع حصة دلاله من حيث و حدها في
دلاله صخره دلاله صمسة مع نفسه و حده في في عدة و حده
و حده

1.2.2.3.2 - الدلالة لصريجة

يُصَدِّقُ مَقْصِدُ دَالِهِ صَرِيحُهُ وَ شَهْرُهُ مَقْصِدُ دَالِهِ
مَقْصِدُ عَيْنٍ مَعْنَى مَسْتَحْضَرٍ مِنْ صَعْبَةٍ عَدَدَةٍ وَفِي الْمَعْرِفَةِ مَعْنَى
مِنْ هَذَا مَعْرِفَةُ يُفِيدُ أَنْ دَالَهُ صَرِيحُهُ هِيَ مَعْنَى عَدَدَةٍ حَرَفِي
مَجْمُوعٍ مِنْ دِينَ وَ حَرَفِي مَعْنَى

م. د. ن. س. ل. ه. شرحه محصیه (74) می باشد

نویسنده و قلمبر : م. د. ن. س. ل. ه.

24,

2.2.2.3.2 - بدلالة الصمية

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(٢) راء مضموم و راء غير مكيه - مسجع - ع - ح - ش
اسماء - ع - ح - ع - ح - ع - ح

[illegible]

1) کہ مسجد منیبہ سے فقہ حنابلہ کے ساتھ ساتھ
تک شہو میں ہے لہذا مکہ (2) میں بھی مسجد منیبہ

28. 29. 30.

[illegible]

مسکن، لایه، بافت، اساس عکس علی حد و شرف

مرد است که قصد دارد (26) بخشی از آن را به 27
 به آن بدهد و بقیه را به 28

(26) قصد کرده است

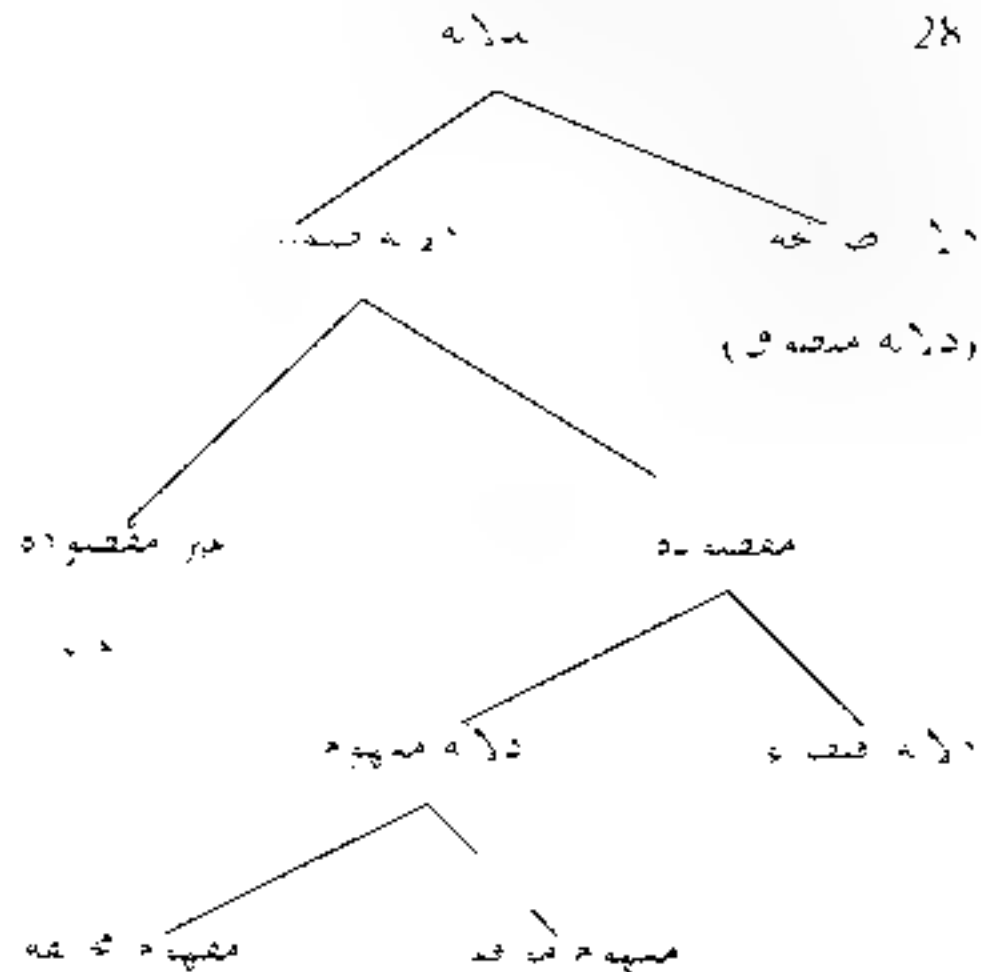
ب آن بدهد و بقیه را

(ج) مرد 27 را به 28 می‌دهد و بقیه را به 29 می‌دهد
 و 29 را به 30 می‌دهد و بقیه را به 31 می‌دهد
 و 31 را به 32 می‌دهد و بقیه را به 33 می‌دهد

مرد 27 را به 28 می‌دهد و بقیه را به 29 می‌دهد
 و 29 را به 30 می‌دهد و بقیه را به 31 می‌دهد

(27) مرد 28 را به 29 می‌دهد و بقیه را به 30 می‌دهد

مرد 28 را به 29 می‌دهد و بقیه را به 30 می‌دهد



2.3.2.3 - الالتباس أعمطه ودرجته

من من حصب ما (حملة أو كثر من حملة) ، و حصب مستمر
 حصب حصب (أو حصب) ، و كثر من حصب ، و

و من حصب عرب فمأه لاسس درسه صفيه صنفه شيو
 صنف من حصب مكمنه ، و صنف درجه من حصب فو

2.3.2.3.1 - عطا الالتباس دلالة وإحالة

لاسس في دفع، كما به ن دك سبوصي (إعطاء)، فمكس
 كك - كك في صنف و مركب صنفه ن معنى لاسس
 عرض كك لاسس ن من لاسس

لاسس من حصب محوى فمكس يكون دلالة أو يكون إحالة

2.3.2.3.1.1 - الالتباس الدلالي

مع حصب لاسس دلالة حين يكون سبوصي في معناه أى في
 مجموع معنى كك صنف مصنفه بعضه ن بعض مصنف لاسس
 دلالي و جه عام حصب خطب بعض من قبل مصنف حصب
 لاسس من معنى و حصب

مكر عكس و تصور عكس في حصب ن حصب حصب
 و حصب مصنف حصب ن حصب ن حصب حصب حصب
 و لاسس من معنى (و صنفه ن حصب حصب معنى حصب)

من لاسس مو ده في ن حصب (أيه كك مه (29) عكس معصب
 مصنف حصب ن حصب ن (ن مصنف و ن حصب)

(29) و حصب ن حصب فو فو حصب حصب حصب حصب

2.1.3.2.3.2 - الانبساط الإجمالي

الإجمالي الممتد هي علاقة في تقويم بين نقطتين في خط
مستقيم في اتجاه في خط الممتد علاقة غير خطية، لأصول في مست
حاصل في نقطتين من خطين في نقطتين مستقيمة من
الخطين.

يعتبر لأصول في نقطتين في خطين في خطين في خطين
في أكثر في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين.

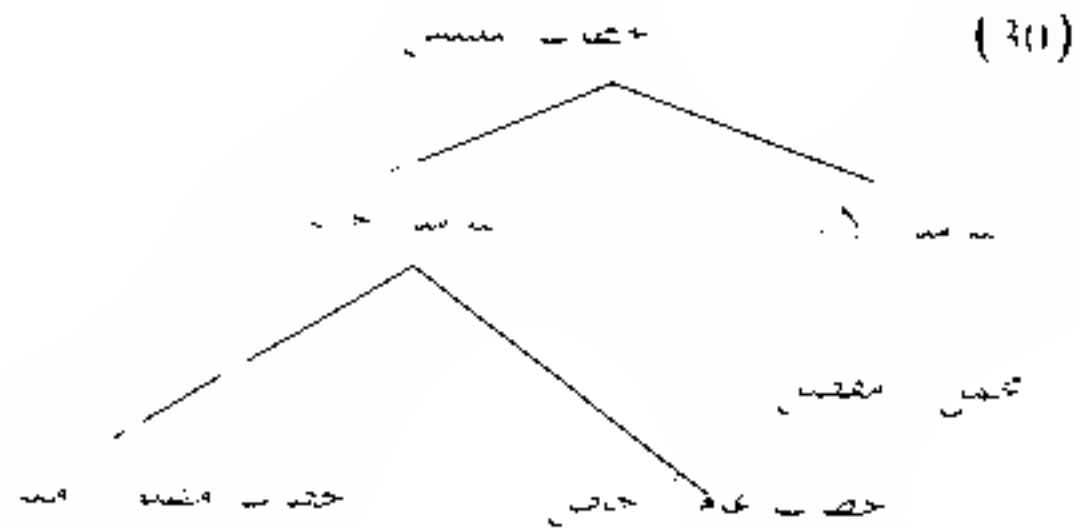
والجني لأصول في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين.

تقريباً في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين

لأشياء مستقيمة كما أن الخط في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين

في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين
في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين

في مستقيم في خطين في خطين في خطين في خطين في خطين



2.3.2.3.2 - درجہ حساب الالتباس

یہ حساب شخصي مفيد ہے، کیونکہ اس میں حساب شخصي مفيد اور حساب عمومي مفيد کے حساب شامل ہیں۔

یہ حساب شخصي مفيد ہے، کیونکہ اس میں حساب شخصي مفيد اور حساب عمومي مفيد کے حساب شامل ہیں۔

(31) { حساب شخصي مفيد
حساب عمومي مفيد }

یہ حساب شخصي مفيد ہے، کیونکہ اس میں حساب شخصي مفيد اور حساب عمومي مفيد کے حساب شامل ہیں۔

یہ حساب شخصي مفيد ہے، کیونکہ اس میں حساب شخصي مفيد اور حساب عمومي مفيد کے حساب شامل ہیں۔

3.3.2 خطای خطی و حاصصه

۱۔ مسند بنی ہاشم علیہ السلام و آلہ و صحبہ و تابعین
۲۔ مسند (مجمع) علیہ السلام و آلہ و صحبہ و تابعین
۳۔ مسند ائمہ کی فقہ و علم و ادب و تاریخ و جغرافیہ

[illegible]

1.3.3.2 - التمدد الخطية

در تمامی مسکنی من یوحیی علیه معرفه لا و صلی علیهم
و قد عرفت اوصاف و صفات ایشان را که در این کتاب
جستار شده است شریعت حرجی (بلاش ۱۶۴)، حسن عبد

سعی تا آن مختصر این مسکنه آن یارب من حمد شسته بی بقیه سینه
 پس هو به بی معده کمر و هو یارب فعل ذات فسد عینی غلبه و اقصا
 . حق و محله . لایه لا یكون متکما حتی يستعمل اوصاف معده عینی
 و وصفت هی علیه

[illegible]

3.3.2.2 - نية الحبيب

جہتی : لاعلمیہ و علماء کتب شیعہ و معتزلہ و مسلمانان
 حصہ : حصہ ب اُردو و حصہ ب چچا جی و حصہ ب بی بی بی
 و امینہ و مصنفہ : محمد عمر ب حصہ ب محمد

مستند شد علی و در آن حال که مستند شد
آنکه، که مستند شد، که مستند شد، که مستند شد
و در آن حال که مستند شد، که مستند شد، که مستند شد

1.3.3.3.2 - المكونات

فُسْتِه تَر مَر لَکَه مَن حَب اُچِیَه دِی تَحْمُولِی مَو
کِه دِی مَو مَکِه مَو، مَدِه مَو قَسْمِت مَو دِی مَو
دِی مَو عَصَبِ عَصَبِ

فصل اول در بیان معنی و اقسام علم و معرفت
 علم و معرفت عبارتست از آگاهی و شناخت از حقایق و اسرار
 عالم و کائنات و از صفات و احوال موجودات و از اسباب و
 مسببات و از حقایق و اسرار الهی و از اسرار و اسرار
 الهی و از اسرار و اسرار الهی و از اسرار و اسرار الهی

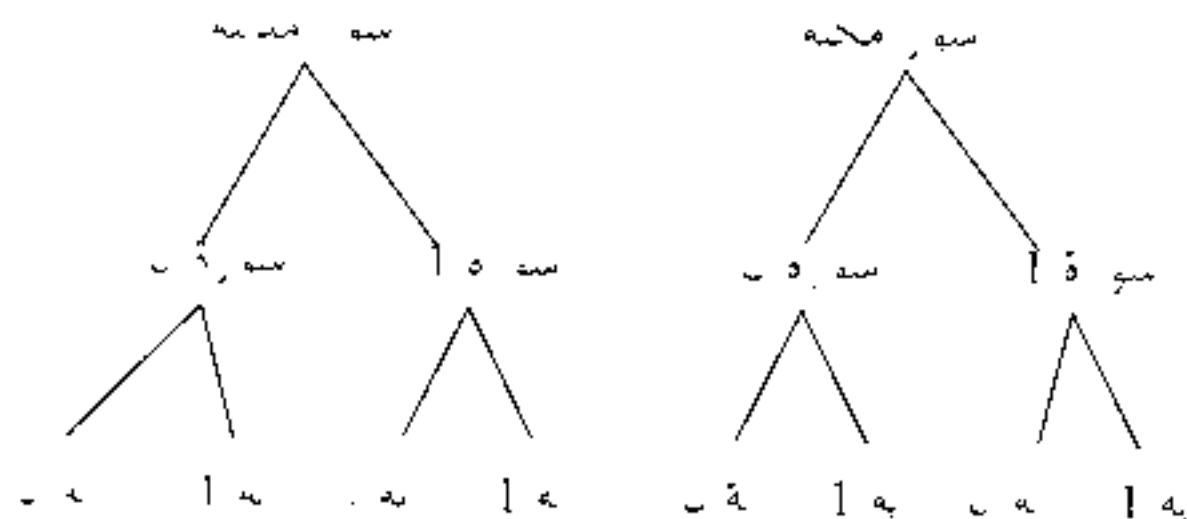
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

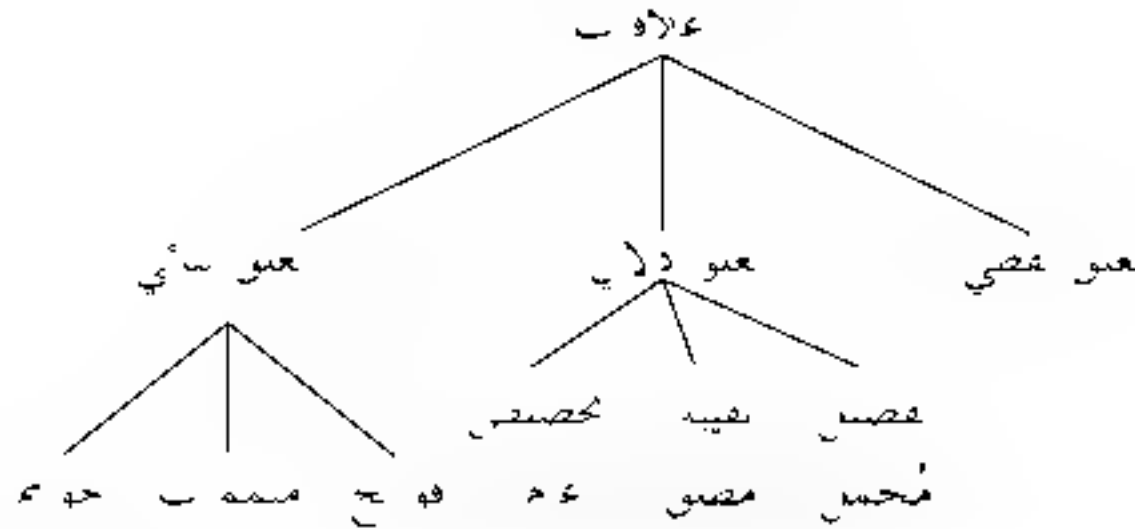
بلکہ : مناصبی (یہ فہم سے) و منصبہ شہ - خانیقہ سے . ہاں

معنی : وہ کہ جو اس کے لئے ہے .

هـ ر م د ن و ز ح ط س ع ق ك غ ف ي
 ج ه و د م ن و ز ح ط س ع ق ك غ ف ي
 ش ذ ض ط ص د ن و ز ح ط س ع ق ك غ ف ي
 م د ن و ز ح ط س ع ق ك غ ف ي

جسٹس شری س. ایچ. ریکم جسٹس ڈی. پی. سنگھ ہیں جسٹس جی. پی. سنگھ جی. پی. سنگھ





3 التراث الدعوي والدرس الوظيفي احديث

کے غرض سے نصیر بدائی کی یہ کتاب عرصاً جاوید رہے گی۔
نصر عربیہ میں دجہ و آن میں مصنفین کے مصنفوں و سلاسل و سلسلہ
لاعتبار

یہ کتاب ان کے بعد آئے نصر عربیہ کے مصنفین کے پاس
و سلسلہ کے پاس آئے۔

یہ کتاب موجہ، مسعودوں کے لئے ہے۔

اولاً یہ حصہ و وضع ہے نصیر بدائی کے حصہ و وضع
و منہ یہ حصہ و وضع ہے نصیر بدائی کے حصہ و وضع
مفصل (اور میں ہوں)

ثانیاً یہ حصہ و وضع ہے نصیر بدائی کے حصہ و وضع
یہ حصہ و وضع ہے نصیر بدائی کے حصہ و وضع

ممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى

1.3 - لترات النظرية الوظيفية اشياء

من الممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى
 من الممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى

1.1.3 - وظيفة لترات

من الممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى

1.1.1.3 - من حيث المفاهيم

من الممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى

1.1.1.1.3 - اللغة واصولها

من الممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى

من الممكن ان يكون له حد و يحد في كل من هذه النواحي
 كما ينبغي ان يحده الله تعالى

من قبل فلا ذ . و بعد عرف من بعد خدم معه .
 من بعد لا حجاج . و من قبل في . و من بعد مع . (أما في
 واحد . و في . و من بعد . و من قبل . لا حجاج .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .

2.1.1.1.3 - ارکان التحاطب

و من بعد . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .

(أما في . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .

و من بعد . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .

و من بعد . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .

(ب) مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .
 مع . و من قبل . و واحد . و من بعد . و من قبل .

تلكس هون إد ب و صفة تتوصل في عمق ثمار معوي عوي
عندم تحله مفتح حين عدر ب معويه حكمي بمدهم و حكمي
م م صو ه معويه كم سرن في فقره م يه

3.1.3 - من حيث المقاربة

سور معويو ، عرب فدماء مختلف صوهر نعة عربيه دلالة
و صفيه صوتة وتر كيه

وصفيه هه شون تكمن في أم ين صبعه صوهر مفاة و حكم
معي في مفا

(أ) صوهر معويه بي درست صوهر معدده لأعداد تجمع ين
دلالة و حروف و تركب و حاء صوت دت شأ صوهر سوكه
و تحصيل و قصر مفا

فصوهره تحصيل مثلاً تجمع م معي وسية، ين معي قصر
ح صه م في د ت م و تحسم (صدر) مكنون محط مفا هه م مفا
سك كي بعربه معروفة والتحصيص لاره التقديم

(ب) "تووت هده صوهر عني أسس مند عدم، مند معة مة
موصفه (أو معة مفا معي)

بمعير أدق، عوخب هده صوهر في ص لاره مفا ، لاره مفا
و عرض و لاره مرتبة و مفا

فهي ص لاره لاه درست لأساس (من سلفه و أمر و مفا)
في ر صفا مع لأعر ص حي عير علف في حين د سب في ص لاره
شاي صوهر مفا و مأخير تعو مفا مفا في مفا مفا

و عن أربع نص في باب نفسه . أخر من خرجي (١٤٤٤)
 (٤٤) في قول فيه و لم يجب حلا فيه . ثم في قول حروف
 منصومة و كنه منصومة و ذلك أن أصل حروف هو به في مطلق .
 حسب كنه في معنى فيه أن ه صاع بعد ك في قول . نص مكان
 صر ك في ذلك . و قد في فساد و ما صم حنه فيس
 لا في كنه لأنك تقتضي في نظمها آثار المعنى و ترتبها على حسب
 ترتب المعاني في النفس فهو إذا صم عبر فيه ح . منصوم عنه مع
 بعض . و من هو صم . و قد صم الشيء إلى الشيء كيف جاء
 و أنفق

4.1.3 - وظيفة التراث ومعايير النظرية المعنى

بعد أن نسب مبدأ وصفه بصير من نبي بدلاء من حيث هو
 لأساس ومن حيث منهج ومن حيث مقارن ، يمكن أن نسا أن معنى
 ، حرر . و قد بصير ما ينقصه بصرية و طبقه شئ مصمم ، و شكلاً
 " . كان . نحن في هذا لا نجد . نحن أن نجد مصنف به حرر .
 ص ص ص .

(أ) حسب أن خضع من ب . في مديس صغير من نبي الحديث من
 حسب أن هو و حكم عنه . صر في مدح فكري نبي سجه فعل
 حسب أن صر من ب . وجد حقه تاريخه أخرى . ب . بسحب
 ن . و ص . و لا فساد و ص . و ب . و ب . و ب . و ب . و ب . و ب .
 ب . بسوقها إلى مصرات . و ب . و ب . و ب . و ب . و ب .

(ب) يمكن أن نمارس . و ب . و ب . و ب . و ب .
 ب . و ب . و ب . و ب . و ب . و ب . و ب . و ب .

1.2.3 - التراث تاريخاً

لا بدري بد ك. بد من بسو و صفي خديب سد و ص. صبه عرب معوي معوي لا بد ي. معير ح. ر ك ب ص بد من حو و عيه لا بد من بسك في جميع لأ حو ن أ. صر ي ن بر ث. بحامه مفاهيمه ومصطفه و هدفه، عني و حقه دمه من صه هك معوي لإسار في بو حبه و صفي فيه حصص محب بس ي و صفي معوي، عني حقه ن بر ث معوي شغل ح. معدي من معر فة كل . ن ع ن كل مثقف عربي

هد بحرو و حصص معام معه في تحامه

(أ) إفا ن يكون حقه في حصص مع ف بس به حديته

(ب) أ و ن يرجع . عني سس بصيل و كُتِب من هذه معارف

صبه بر ث معوي بسبه بوصفه عرب، بد. صبه د سره سه و ك ب أصلاً و تنجده أصيل

2.2.3 - التراث مرجعاً

يُعتبر، كد هو معوي، و لأ حجاج مصرقة بسبه معدي و مش . ه (مترجم) ن لفظ من حجاج حجة د حبه و حجة د حبه

(أ) تُسقى حجه د حبه من مصرقة حقه صفا مدالو و ميجو و ص و لاسدال معتمدة فيه

فجه د ب بصدر مكو و في ص مصرقة حجه و صفي، دال، عني و مكو مدأ فون حجه في ديت ن و صائغ سدويه في هذه مصرقة هي نني تحاد برتب مكو ب دحل حجه في مع ب معر به، نني في معات نني معر غل و صائغ حجه و صقه (أ و ب

(ب) مدعو حجه أجب إلى دعوته حجه ه حيه حجه ح حجه
نسيمه من نظريه ه ه أخرى نسجس أ كور من نفس عصبه

من ديك أ بُقي مدعو تحس ما صاهره ما في إطار نظريه حجه
وصفي محس نفس صاهرة فمرجه ص ه وظيفه أخرى كسط ه
سشبة أو ص ه بر كيات وظيفه أو غيرهم

ولا تسع أ سسحت حجه ح حجه من ص ه عه به فسينه في ه
لا ه، مكن أ سوي ه عه حس صاهرة ص ه و ساعبه في
ب تقدم و حجه

و مكن لا علف عا ح لا حجاج ص ه و صيفه حدينه لإحدى
صوهر نعه عريه عه به رايه محس صاهره حس سسبع أ عده
حجه و و د سحي و صفي عه كور عير ت من عه ن ه حه و د
ص ه في ريج عا معون سسده و نر س ه

3.2.3 - الترتيب مصدر

ح ه بر ب مرجه في سحت و صفي عه حديث مرجه ه و
في عصبه مكن أ نيه مرجه فون هي مرجه ه صيفه و سسده
لأحد مه كيم دعب ص ه ه ي دك

و قد ذهب فعلا في ه لأكده عدد من سسده بر س ه نعه
ه ه (برهري و سشحي و سواكل صص حري)

عني عصر م يُعقد عده، مكب لأسد ح ه مكن في
سسحس ه صص عكر بعوي عه س ثي في ص ه سح و صفي
ه بر حيه ه

يسهف ڪتاب لاسڊ سوڪس (سوڪس، 1989)، جسوس سمجھ
وصيفي ڪم، پڌرجه سمور ڊيٽ (ڊيٽ، 1978)) ٿي جسوس صدهر
معهه عربيه حديثه معبر، ونڪتاب نهيهه، صدهه سمجھه من
مؤونه، مراح مقسرحه ٺهههه عربيه سمجھه ٿي نظريه سمجھه
وصيفي بطريقه نعي الطرفين

م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه

() م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه

ڪتب مههه، لاصدهه طلاقه سمجھه، سمجھه ٿي ڏيهه سمجھه
(198)، م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه

م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه

م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه
م ٻوڏف، مهه سمجھه نظريه سمجھه وصيفي ٿي ڏيهه سمجھه

35، فصل الحارحي، م

(36)، فصل الحارحي، م

(ج) سسحه و ما ورد عند بحر حالي (ب لائن) و سسكه كى (مصحح)
 من عصف و شروطة اُسح ... عني ... به و صصحه شده ... و ...
 صافيه ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 من فسل (37) و 37 ب عني موي

(37) * كسك كى ...
 ب * هر ... و ذهب ...

(2) كسك ... (مصحح) ...
 ...
 ...
 ...

(38) ...

...
 ...
 ...

خلاصة ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

خاتمة

خاتمة

نأمل أن نكون قد حققنا بعضاً مما رمنا بتحقيقه.

نأمل أن نكون قد وفّقنا بعض التوفيق في رسم معالم النظرية الوظيفية المثلى بما يكفل تأهيلها لتكون الحكم في مقارنة النظريات اللسانية ذات التوجه الوظيفي والمفاضلة بينها من حيث مدى إحرازها لمقتضيات وشروط النظرية الحكم.

ونتمنى على الخصوص أن يكون صوغ هذه النظرية الوظيفية المثلى قد مكّنتنا من إثبات وظيفية التنظير التراثي للدلالة إثباتاً يتعد ما أمكن الابتعاد عن الإسقاط والتعسف والإجحاف ومن التعامل معه تعاملًا يُنصفه ويُنصف غيره ويتيح تفعيله أصلاً ومرجعاً ومصدر استثمار.

وعسانا بعد هذا وذاك أن نكون قد أفلحنا في رسم صورة للمنحى الوظيفي العربي، ماضيه وحاضره، تكشف عن منحزاته وصبواته في الحقلين اللغوي والاجتماعي على السواء.

يظل هذا البحث رغم ما أحرزناه فيه - أو نظن أننا أحرزناه فيه - ينتظر أبحاثاً تتسمه إضافات وتعديلاً وتصحيحاً وأبحاثاً أخرى تكشف عما حققه اللسانيون الوظيفيون العرب في وضع أنحاء أو أجزاء من أنحاء لغات أخرى غير اللغة العربية.

أسمى آمالنا أن تُتخذ حصيلة هذا البحث منطلقاً وحافزاً للمضي في المنحى الوظيفي لإغناء الدرس اللساني العربي وربط حاضره بماضيه وربطهما معاً ربطاً يتجاوز والتلاقح بالفكر اللغوي الإنساني.